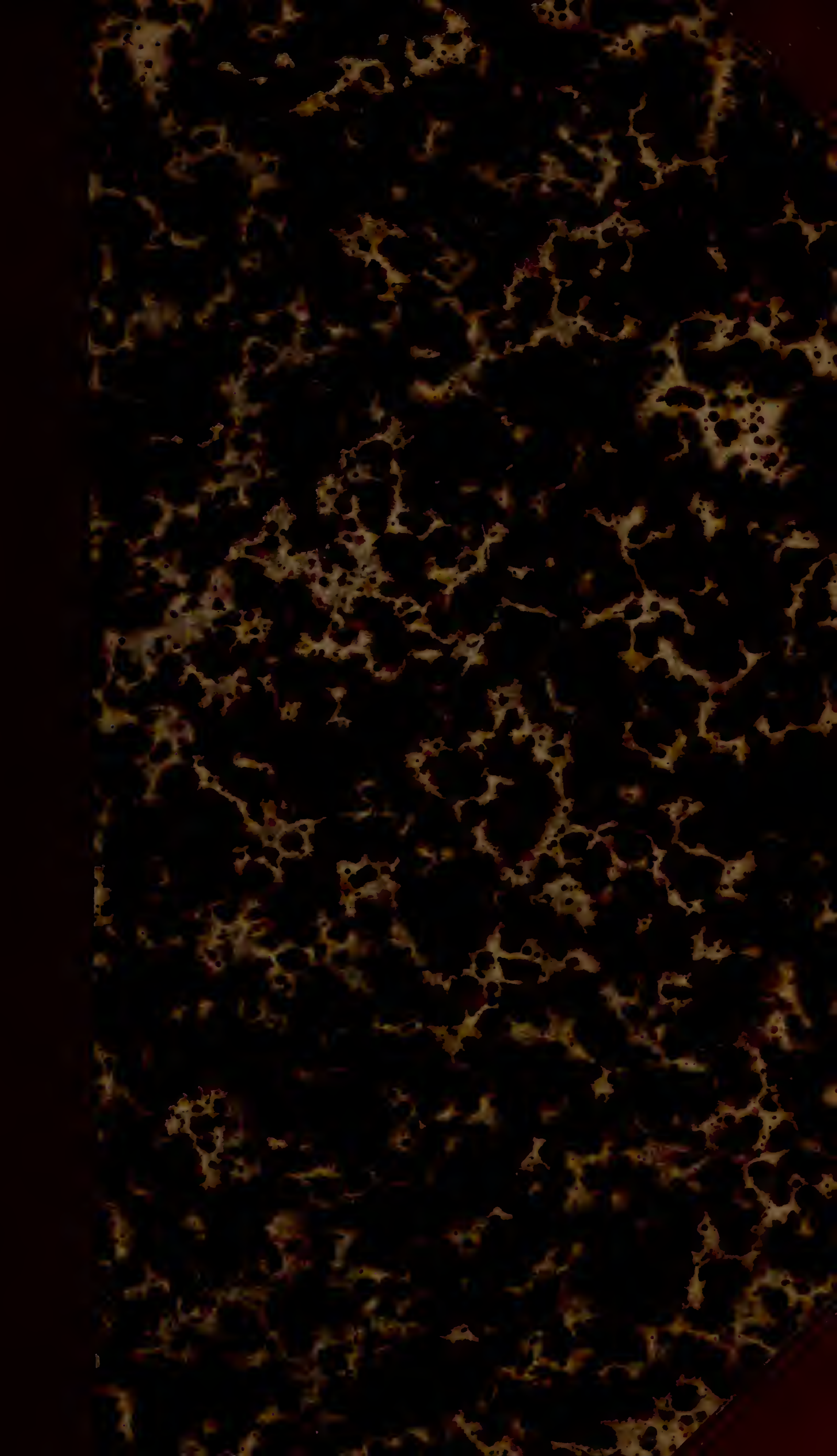
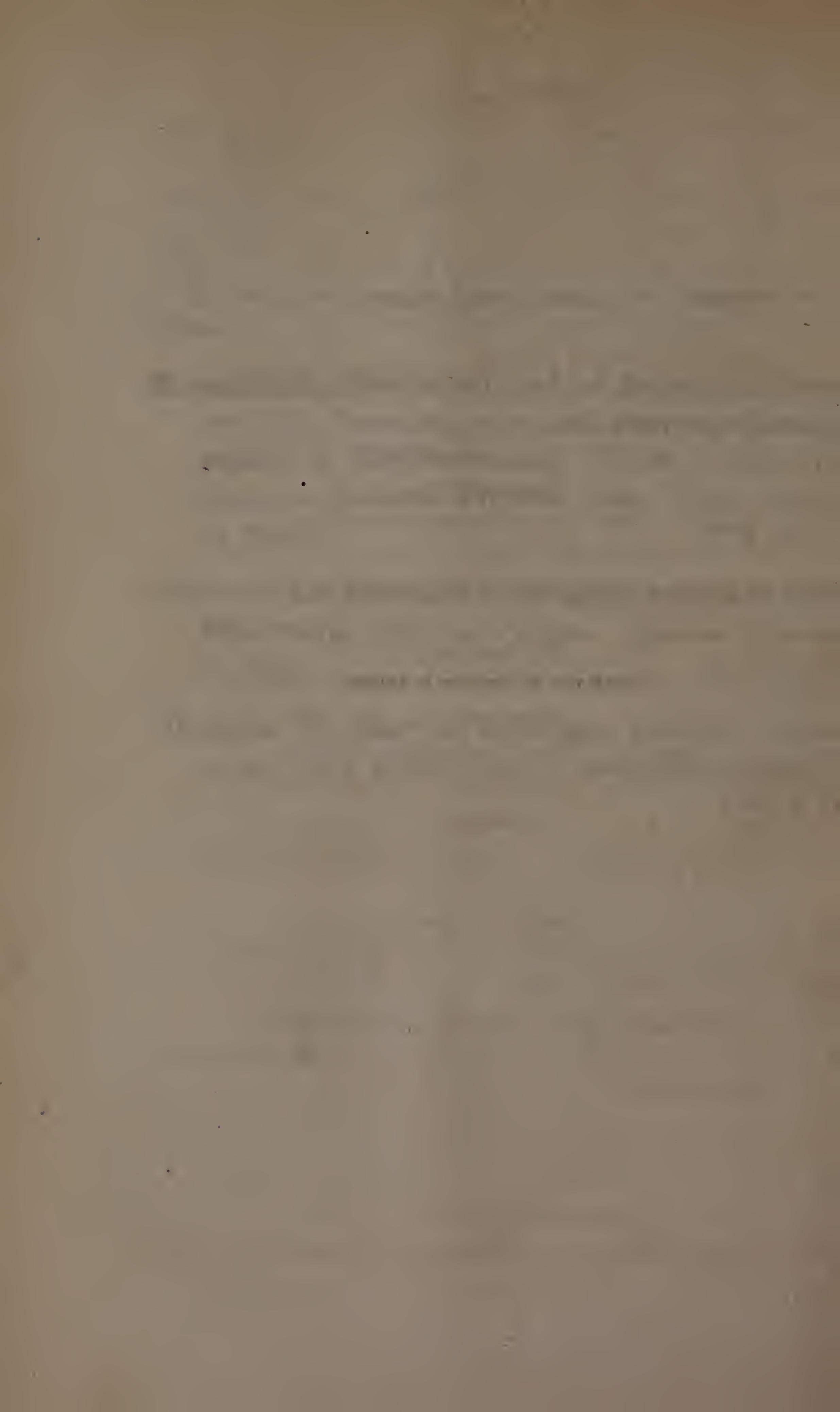




Drugulins Leipziger Kunst-Auction. LIV.

VERZEICHNISS

der hinterlassenen

KUPFERSTICHSAMMLUNGEN

zweier

Nordischen Kunstfreunde

wobei

werthvolle Werke von Boissieu und Rubens,
vorzügliche Schabkunstblätter, klassische Grabstichelarbeiten,
und einige Handzeichnungen

welche

Montag den 10. November 1873 und folgende Tage

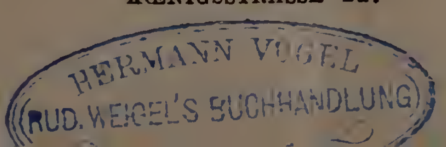
Königsstrasse 22

gegen Baarzahlung öffentlich versteigert werden sollen.

Aufträge sind gef. zu adressiren:

W. DRUGULIN, LEIPZIG,

KŒNIGSSTRASSE 22.



LEIPZIGER KUNSTAUCTIONEN.

Das Leipziger Kunstcomptoir übernimmt unter billigen Bedingungen den Verkauf grösserer wie kleinerer Kunstsammlungen durch unter seiner Garantie abzuhaltende Auctionen, sowie die den wissenschaftlichen Anforderungen der Zeit entsprechende Abfassung der Kataloge. Dasselbe wird stets bemüht sein, das durch langjährige Thätigkeit auf diesem Felde bei Käufern wie bei Verkäufern erworbene Vertrauen zu rechtfertigen.

Das Kunstcomptoir gewährt, wo es gewünscht werden sollte, Vorschüsse auf den muthmasslichen Ertrag an dasselbe zur Auction consignirter Sammlungen. Auch ist dasselbe stets zum Ankauf guter Kupferstichsammlungen bereit, und zahlt für solche die werthentsprechendsten Preise.

W. Drugulin.

Zu gefälliger Beachtung.

Die Versteigerung findet bestimmt am festgesetzten Tage gegen Baarzahlung statt, und es wird daher gebeten, Aufträge spätestens acht Tage vor dem Beginn derselben, unter Beifügung eines Theils des muthmasslichen Betrages in baarem Gelde oder in guten Accreditiven einzusenden.

Das geringste Gebot ist fünf Ngr.; über zehn Thaler zehn Ngr.; über hundert Thaler ein Thaler. Die nach jeder Auction ausgegebenen gedruckten Preislisten sind für fünf Ngr. zu haben.

Aufträge übernehmen alle auswärtigen Buch- u. Kunsthandlungen; in Leipzig die Herren **C. G. Boerner, Alex. Danz, H. Fritzsche, H. Hartung, Kirchhoff & Wigand, K. F. Köhler** (Antiquarium), **List & Francke, Kössling'sche Buchhandlung, Louis Rocca, Hermann Vogel, F. Voigt, T. O. Weigel,** sowie der Unterzeichnete.

W. Drugulin,
Königsstrasse 22.

Jean-Jacques de Boissieu.

(Ein reiches Werk in gewählten frühen Lyoner Drucken von seltener Schönheit.)

1 Das Bildniss des Meisters. Rigal 1. *Erster Druck, mit dem Portrait seiner Gattin auf dem Zeichnungsblatte.*

2 Der heil. Hieronymus. R. 2. *Hauptblatt; sehr schön.*

3 Die Mönche in der Wüste. R. 3. *Ebenso.*

4 Papst Pius VII., die Kinder segnend. R. 4. *Vor allen Roulettarbeiten.* Auf den Seiten ohne Plattenrand.

5 Die Mönche im Chor. R. 6. *Erster Druck mit den Schraubstockspuren.*

6 Die ländliche Familie am Kaminfeuer. R. 7. Alter Pariser Druck, chin. Pap.

7 Der öffentliche Schreiber. R. 8. *Mit wenig Roulettarbeit.*

8 Die grossen Küper. R. 9. *Ebenso.*

9 Die Kugelspieler. R. 10. *Vorzüglicher erster Druck mit Grat.*

10 Die Einsiedelei. R. 11. *Ebenso.*

11 Der Bauernhof mit dem das Kind belustigenden Greise. R. 12. *Sehr schön.*

12 Das Bauernhaus mit dem Greis und fünf Kindern. R. 13. *Erster Druck vor aller Roulettarbeit.*

13 Der Schulmeister. R. 14. *Vorzüglicher Druck mit den Spuren des Schraubstocks.*

14 Die Hufschmiede. R. 15. *Sehr schöner erster Druck vor der Adresse.*

15 Das Almosen. R 16. Chin. Pap. Rechts ein Stück des Plattenrands fehlend.

J. J. de Boissieu, ferner:

16 Der alte sitzende Bettler. R. 17. *Sehr schön.*

17 Der kleine Schulmeister. R. 18. *Aetzdruck, vor dem zweiten Punkt hinter dem Monogramm.*

18 Die mit dem Hunde spielenden Kinder. R. 19. *Schöner Druck.*

19 Der Unterricht in der Botanik. R. 20. *Erster Druck vor Verstärkung der Einfassungslinien, und vor den Arbeiten im Hintergrunde.*

20 Das ländliche Fest. R. 21. *Vor Vollendung der oberen linken Ecke.*

21 Die kleinen Marktschreier. R. 22. *Vor dem Doppelpunkt hinter dem Monogramm.*

22 Die kleinen Küper. R. 23. *Sehr schöner Druck der vollendeten Platte.*

23 Die Seifenkugelnbläser. R. 25. *Ebenso.* An der Platte beschnitten.

24 Der Maler. R. 26. *Schöner Druck.*

25 Der Schalmei blasende Greis. R. 27. *Ebenso.*

26 Der Leierkästner. R. 29. *Sehr schöner Druck.*

27 Die Fähre über den Gariglano. R. 31. *Vor Ueberarbeitung des Pferdeschattens.* Etwas rostfleckig.

28 Der Sonnentempel und der Titusbogen. R. 32. *Vor Ausschleifung des Wappens und der Dedication.*

29 Ansicht von Aquapendente. R. 33. *Vor Vollendung der oberen rechten Ecke.*

30 Der Vestatempel und die Ruinen der alten Wasserleitung. R. 34. *Erster Druck vor Reinigung der Plattenränder.*

31 Das Grabmal der Cäcilia Metella. R. 35. *Sehr schöner Druck.* Unten an der Platte beschnitten.

32 Die Brücke von Lucano. R. 36. *Vor der doppelten Einfassungslinie oben.*

33 Die Insel Barbe bei Lyon. R. 37. Mit Frauenholz' Stempel. *Schöner Druck.*

34 Der Eingang des Dorfes Lantilly. R. 38. *Schöner zarter Druck.* An der Platte beschnitten.

35 Schloss und Brücke von Sainte Colombe. R. 39. *Erster Druck vor Reinigung des Plattenrands und mit den spitzen Ecken oben.*

36 Dasselbe. *Sehr schöner Druck der vollendeten Platte.*

J. J. de Boissieu, ferner:

37 Ansicht bei Arbresle. R. 40. *Vor Reinigung des Plattenrands, und vor der Retouche in den Schatten.*

38 Saint Andéol. R. 41. *Trefflicher Druck der vollendeten Platte.* Mit einem kleinen Loch.

39 Die Ufer des Flusses Ain. R. 42. *Mit den Schraubstockspuren.*

40 Champ verd bei Lyon. R. 43. *Erster Druck, vor Vollendung der Luft, und vor der Adresse. Chin. Pap.*

41 Schloss Madrid bei Paris. R. 44. *Erster Druck, vor der Adresse. Chin. Pap.*

42 6 Bl. die Ansichten bei Lyon und im Walde von Fontainebleau, R. 45—50. *Vor Verstärkung der Einfassungslinien, etc.*

43 Die Bauernfamilie am Waldsaume und die Kühe im Wasser. R. 56. *Capitalblatt. Vor vielen Arbeiten.*

44 Die Landschaft mit dem Ertrunkenen. R. 57. *Sehr schöner Druck mit unreinen Plattenrändern.*

45 Der Bauernwagen auf der Brücke. R. 58. *Seltenes Capitalblatt. Vor den Roulettarbeiten auf den Bäumen rechts.*

46 Die ruhenden Landleute am Waldsaume. R. 59. *Sehr schöner Druck.*

47 Das Oratorium. R. 60. *Vorzüglicher Druck.*

48 Der Reiter und die Kühe im Flusse. R. 61. *Vor Entfernung der Roulettprobe links.*

49 Der Wasserfall. R. 62. *Abdruck von der vollendeten Platte, vom Meister mit Bleistift als solcher bezeichnet, aber vor Abrundung der Plattenecken oben. Vorzüglich.*

50 Flusslandschaft mit dem zeichnenden und dem lesenden Manne. R. 63. *Sehr schöner Druck.*

51 Der Fährkahn mit den zwei Kühen. R. 64. *Erster Druck, mit den Spuren des Schraubstocks.*

52 Dasselbe. *Aeusserst brillanter frühester Probedruck wo die Roulettarbeiten im Wasser noch nicht bis an den Bug des Kahns reichen, und vor den feinen Linien auf Monogramm und Jahreszahl. Auf Seidenpapier. Unbeschrieben.*

53 Die alte Kapelle bei dem Wasserfall. R. 65. *Schöner Druck.*

54 Die Schenke und die Schlossruine. R. 67. Mit Frauenholz' Stempel, *doch schöner alter Druck auf dünnem Papier.*

J. J. de Boissieu, ferner:

55 Die Schiffer mit dem Holzkahn. R. 68. *Vor der Inschrift und der Adresse.*

56 Die Bootswerft bei Savigny. R. 69. *Vorzüglicher Druck mit den Aetzflecken am unteren Bildrande.*

57 Die Rinderhirten in der Campagne. R. 70. *Schöner Druck.* Mit knappem Rande.

58 Der Waldeingang mit dem Reiter und dem ledigen Pferde. R. 71. *Trefflicher Abdruck.* An der Platte beschnitten.

59 Der Waldeingang mit dem Reiter rechts. R. 72. *Mit dem Eindruck des Schraubstocks oben rechts.*

60 Die Winterlandschaft. R. 73. *Sehr schöner Druck.*

61 Dasselbe. *Erster Druck mit dem Eindruck des Schraubstocks oben rechts.* Im Rande ein Fleckchen.

62 Die Frühlingslandschaft. R. 74. *Mit den Schraubstockspuren oben links.*

63 Landschaft mit Strohhütte, in Wynants' Geschmack. R. 75. *Schöner Druck.*

64 Der den Fluss durchwatende Kuhhirt. R. 76. *Ebenso.* Im Rande ein Fleckchen.

65 Der Jäger. R. 78. *Brillanter Druck mit Plattenschmuz.*

66 Die Marine mit der Segelbarke. R. 80. *Erster Druck, mit dem Gewölke.*

67 Die italienische Mühle. R. 81. *Schöner Druck.*

68 Die Wäscherinnen am Flusse. R. 82. *Erster Druck, mit den Schraubstockspuren.*

69 Die Landschaft mit dem auf drei Pfeilern ruhenden Steg. R. 83. *Reiner Aetzdruck.*

70 Papst Pius VII. R. 100. *Erster Druck mit dem ungleichen Hintergrunde.*

71 Der Greis in Dreiviertelsansicht nach rechts. R. 103. *Sehr schöner Druck vor der Retouche.*

72 Der Greis mit bedecktem Kopfe. R. 104. *Vor den Grabstichelarbeiten in den Schattenpartien.*

73 Die schmollende Frau. R. 106. *Mit den Spuren des Schraubstocks.*

74 Das Studienblatt mit vier Köpfen. R. 107. *Sehr schöner Druck.*

PREISLISTE

DER

LEIPZIGER KUNSTAUCTION

vom 10. Novbr. 1873.

Unter den Limiten weggegangene Gegenstände entsprachen nicht den Anforderungen der Herren Committenten.

W. Drugulin.

Nr.	Rt.	Ngr.	Nr.	Rt.	Ngr.	Nr.	Rt.	Ngr.	Nr.	Rt.	Ngr.
1	6	—	27	1	—	53	—	20	79	—	10
2	3	10	28	2	—	54	—	10	80	—	10
3	4	—	29	2	5	55	2	5	81	—	10
4	7	—	30	2	25	56	4	—	82	—	10
5	5	—	31	1	—	57	—	20	83	1	5
6	—	20	32	2	10	58	1	—	84	1	—
7	2	—	33	—	10	59	2	10	85	1	25
8	2	—	34	1	—	60	—	15	86	2	25
9	3	15	35	3	10	61	—	20	87	—	20
10	1	25	36	1	—	62	1	25	88	1	5
11	2	—	37	2	5	63	—	10	89	1	10
12	3	20	38	1	—	64	—	10	90	6	—
13	2	15	39	1	25	65	1	5	91	3	5
14	1	—	40	1	20	66	1	—	92	3	—
15	—	5	41	1	20	67	—	10	93	—	10
16	1	—	42	3	20	68	1	—	94	—	5
17	2	25	43	5	10	69	4	10	95	—	15
18	—	20	44	1	—	70	1	—	96	—	5
19	5	25	45	2	20	71	1	5	97	—	10
20	2	25	46	1	—	72	1	10	98	—	5
21	2	—	47	2	20	73	1	10	99	3	20
22	2	5	48	1	—	74	—	25	100	2	20
23	2	10	49	3	—	75	1	5	101	6	20
24	2	20	50	—	20	76	1	10	102	—	10
25	1	15	51	2	5	77	1	5	103	—	10
26	—	10	52	20	—	78	1	10	104	—	5

№.	Rℓ.	Ngℓ.	№.	Rℓ.	Ngℓ.	№.	Rℓ.	Ngℓ.	№.	Rℓ.	Ngℓ.
105	2	—	150	1	25	195	2	20	240	6	25
106	5	10	151	4	10	196	2	—	241	1	10
107	—	25	152	—	5	197	—	20	242	2	25
108	—	25	153	—	10	198	—	20	243	20	—
109	—	25	154	—	15	199	—	10	244	2	—
110	1	10	155	—	10	200	—	15	245	10	—
111	—	15	156	—	25	201	—	20	246	2	25
112	—	25	157	—	5	202	—	10	247	1	25
113	1	5	158	—	10	203	—	20	248	4	5
114	1	10	159	6	10	204	1	5	249	5	5
115	1	5	160	—	10	205	1	—	250	4	10
116	1	10	161	2	—	206	12	20	251	3	10
117	1	5	162	—	10	207	—	5	252	1	20
118	—	10	163	—	10	208	—	5	253	1	10
119	1	10	164	—	10	209	—	5	254	4	10
120	1	—	165	2	10	210	1	15	255	—	10
121	1	—	166	6	—	211	—	10	256	—	10
122	5	15	167	—	15	212	—	10	257	—	10
123	6	25	168	—	20	213	—	10	258	—	10
124	7	5	169	3	—	214	—	15	259	—	5
125	3	—	170	1	—	215	—	5	260	1	10
126	2	10	171	1	10	216	—	10	261	1	10
127	3	20	172	—	10	217	2	10	262	6	20
128	4	5	173	—	5	218	—	5	263	2	20
129	4	20	174	2	—	219	1	—	264	6	20
130	7	10	175	—	20	220	1	—	265	—	15
131	—	5	176	1	—	221	3	10	266	15	10
132	1	10	177	—	5	222	—	20	267	12	—
133	2	10	178	—	20	223	2	10	268	30	—
134	3	10	179	—	5	224	1	20	269	2	—
135	5	—	180	—	5	225	—	5	270	2	20
136	—	25	181	—	10	226	1	5	271	1	—
137	1	25	182	2	—	227	2	—	272	3	—
138	—	10	183	—	15	228	3	10	273	—	15
139	1	—	184	10	10	229	2	20	274	1	10
140	2	10	185	—	20	230	—	10	275	1	—
141	1	15	186	5	20	231	—	10	276	4	—
142	1	—	187	5	—	232	1	—	277	2	—
143	—	10	188	5	—	233	—	10	278	10	10
144	1	20	189	7	10	234	—	20	279	4	—
145	1	—	190	7	10	235	—	25	280	6	10
146	—	20	191	4	25	236	—	25	281	3	—
147	—	10	192	—	5	237	—	25	282	12	—
148	—	5	193	5	10	238	—	20	283	1	—
149	—	10	194	1	10	239	2	15	284	6	—

№.	Rt.	Ngr.	№.	Rt.	Ngr.	№.	Rt.	Ngr.	№.	Rt.	Ngr.
285	1	25	330	1	—	375	6	10	420	3	10
286	—	15	331	1	20	376	1	20	421	3	5
287	1	20	332	1	15	377	1	10	422	6	—
288	6	20	333	—	10	378	9	5	423	6	20
289	21	—	334	—	15	379	1	5	424	2	5
290	5	10	335	—	10	380	1	25	425	11	—
291	4	10	336	1	5	381	—	25	426	1	5
292	5	5	337	3	5	382	—	10	427	4	5
293	—	5	338	1	20	383	—	25	428	2	5
294	—	15	339	3	5	384	—	5	429	9	10
295	—	15	340	—	20	385	—	20	430	3	10
296	—	15	341	—	20	386	6	25	431	3	10
297	—	5	342	1	20	387	6	5	432	5	—
298	—	10	343	—	25	388	—	25	433	3	20
299	—	10	344	4	5	389	—	10	434	3	10
300	2	10	345	8	—	390	5	5	435	3	20
301	2	10	346	5	—	391	1	15	436	1	25
302	16	—	347	15	—	392	4	—	437	2	5
303	—	15	348	5	—	393	1	25	438	4	20
304	—	5	349	1	10	394	3	25	439	6	—
305	2	20	350	2	—	395	7	15	440	5	—
306	—	10	351	—	5	396	—	10	441	4	—
307	1	20	352	—	10	397	5	10	442	—	10
308	10	20	353	1	10	398	1	—	443	—	5
309	7	20	354	—	20	399	3	25	444	—	10
310	9	—	355	—	10	400	4	5	445	5	—
311	2	—	356	13	—	401	3	25	446	4	15
312	1	10	357	1	—	402	1	10	447	4	15
313	2	—	358	10	—	403	3	10	448	4	15
314	7	—	359	1	—	404	—	10	449	4	20
315	4	—	360	1	20	405	1	5	450	4	5
316	—	5	361	4	15	406	8	—	451	7	5
317	—	5	362	1	10	407	1	5	452	—	10
318	3	20	363	3	20	408	—	10	453	—	5
319	8	—	364	8	20	409	8	—	454	8	25
320	5	5	365	6	10	410	3	10	455	4	25
321	3	25	366	—	20	411	1	25	456	1	10
322	2	—	367	5	—	412	3	25	457	1	10
323	3	15	368	—	10	413	10	—	458	4	20
324	5	—	369	22	—	414	2	25	459	3	10
325	3	10	370	1	25	415	4	10	460	7	15
326	2	—	371	8	5	416	3	15	461	4	10
327	6	—	372	2	10	417	—	10	462	1	—
328	4	—	373	—	10	418	5	—	463	6	5
329	4	20	374	1	15	419	—	10	464	1	—

№.	Rb.	Ngl.	№.	Rb.	Ngl.	№.	Rb.	Ngl.	№.	Rb.	Ngl.
465	2	5	510	—	10	555	2	10	600	—	15
466	—	10	511	3	5	556	5	10	601	1	10
467	1	—	512	—	20	557	3	5	602	1	10
468	2	5	513	1	10	558	4	5	603	—	15
469	2	10	514	—	20	559	3	—	604	1	10
470	3	5	515	—	10	560	—	20	605	—	15
471	—	10	516	4	10	561	—	15	606	1	—
472	3	—	517	2	15	562	—	10	607	—	5
473	3	25	518	1	5	563	2	—	608	—	5
474	3	10	519	5	—	564	—	10	609	—	10
475	6	10	520	4	5	565	1	—	610	—	20
476	—	20	521	2	—	566	1	—	611	1	20
477	2	10	522	5	5	567	—	15	612	1	25
478	—	10	523	6	—	568	2	5	613	7	20
479	—	25	524	1	20	569	6	25	614	1	15
480	1	25	525	1	10	570	—	5	615	2	20
481	1	20	526	—	10	571	7	25	616	1	10
482	1	—	527	2	10	572	—	15	617	3	10
483	1	—	528	1	—	573	1	—	618	—	5
484	1	15	529	6	—	574	2	25	619	—	10
485	1	10	530	9	5	575	1	25	620	—	10
486	1	—	531	2	20	576	2	20	621	—	20
487	2	5	532	1	25	577	2	5	622	—	15
488	—	5	533	1	5	578	3	20	623	—	10
489	3	5	534	2	25	579	2	—	624	4	—
490	14	—	535	4	5	580	2	—	625	—	10
491	3	—	536	1	25	581	4	10	626	—	25
492	—	15	537	2	25	582	2	20	627	2	10
493	3	—	538	3	5	583	3	10	628	5	5
494	4	—	539	4	—	584	7	—	629	5	20
495	2	10	540	3	5	585	25	—	630	9	—
496	—	20	541	3	5	586	—	5	631	1	25
497	4	15	542	7	10	587	2	5	632	4	10
498	1	5	543	3	20	588	2	5	633	—	20
499	—	15	544	3	15	589	2	—	634	—	10
500	2	15	545	—	20	590	5	25	635	—	5
501	1	—	546	8	—	591	1	—	636	—	15
502	—	5	547	—	10	592	—	10	637		
503	10	5	548	—	15	593	3	5	638		
504	3	—	549	1	10	594	9	—	639		
505	9	15	550	—	5	595	2	—	640	1	10
506	—	5	551	—	15	596	1	5	641		
507	1	5	552	1	10	597	—	15	642		
508	1	5	553	32	—	598	2	—	643		
509	1	5	554	2	—	599	2	—	644	—	10

Nr.	Rt.	Ngl.	Nr.	Rt.	Ngl.	Nr.	Rt.	Ngl.	Nr.	Rt.	Ngl.
645			696	—	10	741	1	15	786	—	15
646			697	—	15	742	2	—	787	1	25
647			698	4	10	743	30	—	788	—	10
648			699	—	15	744	1	—	789	3	—
649	2	—	700	5	—	745	2	—	790	1	5
650			701	2	25	746	2	25	791	1	20
651			702	3	25	747	1	10	792	—	10
652			703	4	25	748	—	10	793	3	10
653			704	4	10	749	2	15	794	—	15
654	—	10	705	1	10	750	—	10	795	1	15
655	4	—	706	3	10	751	1	25	796	4	—
656	1	—	707	1	25	752	1	—	797	1	20
657	—	15	708	—	10	753	3	20	798	1	25
658	2	25	709	—	15	754	—	15	799	1	20
659	—	10	710	1	5	755	—	10	800	1	15
660	—	20	711	—	20	756	—	10	801	1	10
661	3	5	712	—	25	757	—	15	802	1	25
662	4	10	713	—	15	758	1	10	803	4	10
663	—	10	714	1	20	759	1	—	804	1	25
664	1	10	715	—	5	760	—	10	805	2	5
665	1	—	716	1	20	761	1	—	806	—	20
666	—	10	717	2	—	762	—	15	807	4	15
667	—	15	718			763	—	20	808	3	25
668	—	20	719	—	10	764	1	—	809	1	—
669	2	—	720	—	10	765	—	20	810	2	20
670	—	5	721	3	10	766	—	15	811	2	15
671	2	15	722	—	10	767	—	10	812	4	5
672	—	15	723	1	10	768	3	15	813	—	20
673	6	—	724	—	5	769	1	—	814	8	25
674	1	20	725	—	15	770	—	25	815	1	20
675	3	10	726	3	10	771	—	20	816	1	10
676	5	5	727	—	10	772	—	10	817	—	25
677	1	20	728	1	—	773	—	15	818	—	5
678	2	10	729	1	20	774	—	20	819	—	10
679	15	—	730	6	10	775	—	20	820	—	15
680	10	10	731	—	5	776	—	15	821	—	15
681			732	—	5	777	—	20	822	1	10
bis	—	20	733	—	20	778	—	15	823	—	25
684			734	—	25	779	—	15	824	—	5
685			735	—	10	780	—	10	825	1	—
686	—	15	736	1	20	781	—	10	826	1	—
687			737	1	20	782	—	20	827	—	10
688			738	4	—	783	—	10	828	2	20
bis	1	10	739	3	10	784	—	15	829	3	10
695			740	1	10	785	—	20	830	1	20

Nr.	Rt.	Ngr.	Nr.	Rt.	Ngr.	Nr.	Rt.	Ngr.	Nr.	Rt.	Ngr.
831	2	20	876	1	10	921	14	—	966	1	—
832	—	10	877	1	5	922	25	—	967	1	—
833	—	5	878	5	—	923	40	—	968	1	15
834	1	25	879	5	25	924	6	—	969	2	10
835	—	10	880	—	10	925	12	—	970	4	10
836	—	15	881	2	—	926	5	—	971	—	15
837	—	25	882	12	5	927	2	20	972	6	10
838	—	15	883	3	10	928	3	—	973	—	20
839	—	10	884	1	20	929	10	—	974	—	5
840	—	15	885	8	—	930	3	25	975	—	10
841	2	20	886	2	20	931	5	—	976	1	25
842	1	10	887	—	15	932	5	10	977	3	25
843	16	—	888	1	20	933	—	20	978	5	20
844	1	25	889	2	—	934	1	—	979	5	5
845	8	—	890	—	5	935	1	20	980	—	10
846	—	25	891	3	5	936	2	—	981	5	20
847	—	10	892	—	20	937	—	15	982	1	—
848	2	20	893	1	—	938	1	10	983	1	10
849	—	10	894	—	20	939	—	10	984	2	—
850	1	—	895	—	20	940	5	—	985	2	25
851	—	5	896	—	10	941	5	10	986	1	10
852	—	5	897	3	5	942	4	—	987	12	—
853	1	10	898	—	10	943	—	5	988	20	—
854	1	—	899	1	20	944	—	20	989	—	10
855	1	15	900	3	10	945	—	20	990	—	5
856	1	10	901	—	10	946	1	10	991	2	20
857	2	10	902	3	10	947	—	25	992	4	—
858	3	10	903	2	10	948	—	10	993	3	20
859	—	15	904	—	20	949	3	—	994	1	15
860	2	—	905	1	—	950	2	5	995	11	—
861	5	—	906	1	—	951	2	—	996	30	—
862	1	10	907	—	5	952	1	5	997	2	20
863	1	10	908	1	20	953	—	10	998	—	15
864	1	10	909	10	20	954	—	20	999	—	15
865	—	10	910	—	5	955	—	20	1000	2	25
866	—	20	911	—	20	956	1	5	1001	—	15
867	4	5	912	3	—	957	—	15	1002	—	10
868	3	—	913	2	—	958	—	25	1003	—	5
869	—	10	914	2	—	959	—	15	1004	—	20
870	—	20	915	2	25	960	—	20	1005	3	—
871	3	10	916	7	—	961	—	20	1006	4	20
872	3	5	917	17	—	962	—	25	1007	—	15
873	—	15	918	6	—	963	1	20	1008	—	20
874	—	5	919	15	—	964	3	20	1009	3	10
875	2	20	920	20	10	965	2	—	1010	3	10

Nr.	Rt.	Ngr.	Nr.	Rt.	Ngr.	Nr.	Rt.	Ngr.	Nr.	Rt.	Ngr.
1011	1	—	1056	—	5	1101	3	15	1146	1	10
1012	—	20	1057	—	10	1102	2	20	1147	—	5
1013	—	20	1058	—	10	1103	—	5	1148	—	10
1014	2	20	1059	2	15	1104	25	—	1149	—	10
1015	1	20	1060	—	10	1105	4	—	1150	—	10
1016	3	10	1061	2	25	1106	4	10	1151	—	10
1017	4	—	1062	3	—	1107	4	—	1152	—	5
1018	4	20	1063	2	—	1108	4	—	1153	—	10
1019	4	20	1064	5	—	1109	3	—	1154	—	5
1020	—	15	1065	—	20	1110	2	—	1155	—	5
1021	3	—	1066	—	15	1111	5	25	1156	—	10
1022	1	10	1067	—	15	1112	—	10	1157	—	5
1023	3	5	1068	—	5	1113	3	20	1158	—	5
1024	2	5	1069	2	—	1114	15	10	1159	—	10
1025	—	10	1070	1	20	1115	—	15	1160	—	10
1026	—	15	1071	—	25	1116	2	15	1161	—	10
1027	1	—	1072	1	10	1117	—	—	1162	—	5
1028	—	15	1073	5	—	1118	1	20	1163	—	15
1029	—	15	1074	2	—	1119	—	15	1164	—	15
1030	—	15	1075	5	10	1120	—	10	1165	—	25
1031	—	20	1076	—	15	1121	—	10	1166	—	15
1032	3	5	1077	—	15	1122	—	10	1167	—	20
1033	—	15	1078	1	10	1123	—	20	1168	1	—
1034	2	—	1079	—	25	1124	—	25	1169	1	10
1035	—	15	1080	—	20	1125	—	25	1170	3	5
1036	—	20	1081	5	5	1126	—	10	1171	—	20
1037	5	10	1082	—	5	1127	—	5	1172	3	15
1038	1	10	1083	—	5	1128	—	5	1173	—	20
1039	1	—	1084	—	15	1129	—	5	1174	—	10
1040	—	10	1085	—	15	1130	—	10	1175	—	20
1041	14	—	1086	—	20	1131	—	5	1176	—	5
1042	—	20	1087	4	—	1132	—	5	1177	—	10
1043	1	25	1088	1	—	1133	—	5	1178	—	10
1044	9	—	1089	3	15	1134	—	5	1179	—	15
1045	—	10	1090	—	10	1135	—	20	1180	—	10
1046	1	15	1091	—	10	1136	—	5	1181	—	15
1047	1	—	1092	1	20	1137	—	20	1182	—	15
1048	1	10	1093	—	5	1138	—	5	1183	—	20
1049	10	—	1094	—	5	1139	—	5	1184	—	20
1050	1	10	1095	12	10	1140	—	10	1185	—	20
1051	2	—	1096	1	10	1141	—	10	1186	—	20
1052	1	15	1097	1	15	1142	—	10	1187	—	15
1053	1	15	1098	5	25	1143	—	10	1188	—	15
1054	3	10	1099	1	—	1144	—	15	1189	—	10
1055	—	5	1100	3	20	1145	—	10	1190	1	—

Nr.	Rt.	Ngr.	Nr.	Rt.	Ngr.	Nr.	Rt.	Ngr.	Nr.	Rt.	Ngr.
1191	—	20	1197	—	5	1203	—	5	1209	—	10
1192	2	10	1198	1	—	1204	—	10	1210	2	—
1193	1	5	1199	—	5	1205	—	10	1211	1	—
1194	—	10	1200	—	10	1206	—	20	1212	5	15
1195	—	5	1201	—	5	1207	—	5			
1196	2	10	1202	—	15	1208	1	15			

Druck von W. Drugulin in Leipzig.

J. J. de Boissieu, ferner:

75 Das Studienblatt mit sieben Köpfen. R. 109. *Schöner Druck.*

76 Das Studienblatt mit dem Guitarrespieler. R. 110. *Ebenso.*

77 Das Studienblatt mit acht Köpfen. R. 111. *Ebenso.*

78 Das Studienblatt mit dem Manne welcher eingeseift wird. R. 112. *Vorzüglicher Abdruck mit den Spuren des Schraubstocks.*

79 Die Katze mit ihrem Jungen. R. 113. *Auf chines. Pap.*

80 Bärtiger Mann nach *A. van Dyck.* R. 126. *Schöner Druck.*

81 Männliche Halbfigur mit übereinander gelegten Händen. Nach *D. Teniers.* R. 127. *Ebenso. An der Platte beschnitten.*

82 Der Hirt welcher in den Fluss tritt. Nach *Berghem.* R. 131. Auf Maschinenpapier.

83 Gebirgslandschaft mit durch ein Gewässer ziehender Heerde. Nach *Berghem.* R. 132. *Erster Druck mit den Nadelversuchen im Rande.*

84 Der durchbrochene Antoniusdeich bei Amsterdam. Nach *J. Esselens* (hier fälschlich Asselin genannt). R. 133. *Capitalblatt in schönem Druck mit Roulettproben im Rande.*

85 Die Wassermühle mit den beiden Zeichnern. Nach *J. Ruisdael.* R. 135. *Reiner Aetzdruck.* An der Platte beschnitten.

86 Die Wassermühle mit dem Fährkahn. Nach *J. Ruisdael.* R. 136. *Vor Abrundung der Plattenecken.*

87 Die Landschaft mit dem am Wege ruhenden Wanderer. Nach *J. Ruisdael.* R. 137. *Erster Abdruck vor dem Sternchen.* An der Platte beschnitten.

88 Der Hirtenknabe und der Stier im Wasser. Nach *J. Ruisdael.* R. 138. *Sehr schöner Druck.*

89 Die Ruhe der Schnitter. Nach *A. van de Velde.* R. 139. *Vorzüglicher Druck auf Seidenpapier.* Oben eingerissen.

90 Die grossen Charlatans. Nach *K. Dujardin.* R. 140. *Vor Ausfüllung der unteren Ecke links und der oberen Ecke rechts, und vor allen Roulettarbeiten.*

91 Die Frauen am Wäschbrunnen. Nach *N. Poussin.* R. 141. *Erster Druck mit den Eindrücken des Schraubstocks.*

92 Der Flöte blasende Hirt bei der Hirtin. Nach *Claude Lorrain.* R. 142. *Pendant des vorigen und ebenso trefflicher Abdruck, ebenfalls mit J. A. Boerner's Signatur auf der Rückseite.* Mit einer Falte im Plattenrande.

Andreas Achenbach.

93 Das Scheveninger Fischerweib. rad. 8. M.*) 9. *Alter Druck, w. d. ff.*

94 Die Fischerhütten am See. kl. qu. fol. M. 10.

95 Waldlandschaft mit Wasserfall. 8. M. 17.

J. van Aken.

96 Die ausruhenden Wanderer. rad. qu. fol. B. 21. *Alter Druck.* In der Luft doublirt.

P. Audouin.

97 Alexander I., Kaiser von Russland. *Bourdon* del. fol. Ohne Plattenrand.

Felix Backenberg.

98 Der pfeilprüfende Amor. *R. Mengs* p. gr. fol. *Mit offener Schrift.* Brüchig.

L. Bakhuizen.

99 Die Marine mit der salutirenden Jacht. rad. qu. fol. B. 3. *Schöner alter Druck.*

B. Beham.

100 Der Hellebardirer zu Pferd. 12. B. 49. *Schöner Druck. Selten.* Ein Eckchen beschädigt.

H. S. Beham.

101 4 Bl. die Geschichte des verlornen Sohns. 8. B. 31—34. *Schöne Drucke.*

102 Das Liebespaar am Zaune. Hlz. B. 161.

J. F. Beich.

103 3 Bl. der Berglandschaften in S. Rosa's Geschmack. rad. fol. *Schöne Drucke vor der Numer.*

N. Berghem.

104 Der Dudelsackspieler. rad. qu. fol. B. 4. *Schöner Abdruck der Copie.*

105 Die Heerde am Bach. fol. B. 9. *Sehr schöner Druck auf Foliepapier, mit Rand.*

106 Die ruhende Heerde. fol. B. 10. *Ebenso.*

---

*) Allgemeines Künstler-Lexikon. Herausgegeben von Dr. Julius Meyer. Zweite gänzlich neubearbeitete Auflage von Nagler's Künstler-Lexikon. gr. 8. Leipzig, Wilhelm Engelmann 1872. ff.

Ed. Beyer.

107 Die Eichen am Wasser. 1847. rad. qu. 8. *Schöner Dr., chin. Pap.*

108 Die Landschaft mit der Mühle. qu. fol. *Ebenso.*

109 Das Fischerhaus am See. 1848. qu. fol. *Ebenso.*

G. Bleecker.

110 Die Melkerin. rad. qu. fol. B. 9. *Schöner und seltener erster Druck, mit Rand.*

111 Der zweirädrige Wagen. qu. fol. B. 12. *Sehr schöner Druck* Mit kleiner Restauration in der Luft.

Eugen Bléry.

112 Montreux und Chillon am Genfer See. rad. qu. fol. Le Bl. 149. *Sehr schöner Druck auf chin. Pap. mit breitem Rande, w. d. ff.*

113 Die Mühlen bei Granges. qu. fol. Le Bl. 150. *Erster Druck mit den Querlinien auf der Brücke.*

114 Die Felsen von Faverges. fol. Le Bl. 151. *Vor der Nadelretouche.*

115 Die Wäscherinnen. Partie bei St. Julien. fol. Le Bl. 152. *Vor der Schrift.*

116 Die Brücke von Fourvoirie. qu. fol. Le Bl. 153.

117 Der Bach mit der Cascade. qu. fol. Le Bl. 154.

118 Der Holzsteg. Oval qu. 8. Mit dem Titel Eaux fortes etc. 1838. fol. Le Bl. 155.

119 Das Schloss Nemours. qu. fol. Le Bl. 161.

120 Das Thal von Grésivaudan. qu. fol. Le Bl. 164.

121 Die Mühle von Montreux. qu. fol. Le Bl. 181. *Mit Bleistiftbezeichnung des Künstlers.* Im Plattenrand faltig.

P. Boel.

122 Die Eberjagd. rad. qu. fol. B. 7. *Capitalblatt. Seltener und schöner alter Druck vor der Adresse und mit breitem Rande.*

J. Both.

123 Die Fähre. rad. qu. fol. B. 7. *Sehr schöner Abdruck vor dem Namen. Selten.*

124 Die Kühe am Wasser. qu. fol. B. 8. *Ebenso.*

P. Bout.

125 Der Fischmarkt von Scheveningen. rad. qu. fol. B. 1. *Schöner Abdruck. Selten.*

126 Die Schlittschuhfahrer. qu. fol. B. 2. *Ebenso.*

B. Breenberg.

127 Die Thermen des Diocletian bei Rom. rad. 8. B. 2. *Sehr schöner Druck.* In der Höhe verschnitten.

128 Dasselbe seltene Blatt. *Vorzüglicher Druck.* Fleckig.

129 Ansicht von Ponte Mamolo. B. 11. *Schöner Abdruck. Selten.*

130 Der Eilbote. qu. 8. B. 22. *Schöner Druck. Sehr selten.*

H. van Brüssel.

131 Der Steg und die Fischerhütten. rad. 8. *Seltener Aetzdruck.*

A. Calame.

132 Landschaft: im Vordergrund eine Gruppe hoher Bäume. rad. kl. fol. *Schöner Druck, chin. Pap.*

D. Chodowiecki.

133 Die russischen Gefangenen. rad. 8. E. 12.

134 Die Karavane und die schlafende Frau. 8. E. 50, 17. *Schöner zweiter Druck mit den Einfällen.*

135 Cabinet d'un peintre. Das Familienbild des Künstlers. qu. fol. E. 75. *Capitalblatt in gutem Druck.*

136 16 Bl. zu Bunkels Leben. 8. E. 215—30. *Schöne Drucke.*

137 12 Bl. Der Todtentanz. 8. E. 662. Zerschnitten und aufgezogen. *Schöne Drucke.*

J. C. Dahl.

138 Norwegische Küste während eines Sturmes. rad. qu. 8. And. 3. *Schöner Druck, chin. Pap.*

A. B. Desnoyers.

139 Alexander von Humboldt. Gérard del. rad. fol. *Schöner alter Druck.* Mit wenig Rand.

C. W. E. Dietrich.

140 Die Flucht nach Egypten. rad. 4. L. 13. *Schöner zweiter Druck mit breitem Rande. Sehr selten.*

141 Die Kreuzabnahme. L. 24. *Schöner und seltener erster Druck.*

142 Die Taufe des Kämmerers. qu. fol. L. 31. *Sehr schöner erster Druck. Selten.* Ohne Plattenrand.

143 Der Satyr beim Bauer. qu. fol. L. 40. *Seltener und schöner zweiter Abdruck.*

144 Der Rattengiftverkäufer. 4. L. 70. *Schöner Druck. Sehr selten.*

C. W. E. Dietrich, ferner:

145 Der Scheerenschleifer. 4. L. 75. *Sehr schöner zweiter Druck. Aeusserst selten.* Ohne Plattenrand.

146 Der Kurzwaarenhändler. 4. L. 76. *Schöner und seltener dritter Druck mit breitem Rande.*

147 Die Bärenführer. 8. L. 84. *Schöner erster Druck. Selten.*

148 Zwei niederwärts blickende Mädchenköpfe. 12. L. 114. *Ebenso. Desgl.*

149 Die Maulthiertreiberherberge. qu. fol. L. 123. *Sehr schöner zweiter Druck. Selten.*

150 Der Hirt bei den Hirtinnen. qu. fol. L. 135. *Linck unbekannter zweiter Abdruck mit dem Contour, aber vor Egalisirung der Plattenränder. Sehr schön und höchst selten.*

151 Die badenden Nymphen in der Felsenhöhle. qu. fol. L. 136. *Vorzüglicher erster, reiner Aetzdruck. Aeusserst selten.*

152 Der Einsiedler auf der Brücke. 4. L. 146. *Sehr schöner zweiter Abdruck. Selten.*

153 Das Thor auf der verfallenen Brücke. 4. L. 149. *Schöner und sehr seltener zweiter Druck.*

154 Der Thurm am Meere. 4. L. 150. *Zweiter, sehr schöner Abdruck. Höchst selten.*

155 Der Wartthurm. 8. L. 152. *Schöner und seltener erster Dr.*

156 Der Sybillentempel zu Tivoli. fol. L. 157. *Ebenso.*

157 Der Weg hinter dem Dorfe. qu. 8. L. 159. *Schöner erster Druck. Sehr selten.*

158 Die Schreibekunst. qu. 8. L. 179. *Schöner dritter Druck. Selten.*

P. Drevet.

159 J. B. Bossuet. Ganze Figur im Ornat. *H. Rigaud* p. gr. fol. *Hauptblatt in schönem frühen Abdruck mit nur zwei Punkten.*

K. Dujardin.

160 3 Bl. die Schindmähren, die Schweine, und die Esel. 4. B. 4, 8, 19. *Schöne alte Drucke.*

161 Die Hirtin. fol. B. 31. *Sehr schöner Druck, wie vor der Numer.* Fleckig und mit kleinem Loch.

A. Dürer.

162 Die Geburt. 4. B. 2. Gegenseitige Copie. *Sehr schöner Dr.*

A. Dürer, ferner:

163 Die Geisselung. B. 8. Copie in *gutem Druck.*

164 Maria am Baume sitzend. 8. B. 39. Gegenseitige Copie. *Schöner Druck.*

165 Maria mit der Birne. 8. B. 41. *Guter Druck.* Oben um 5‴ verschnitten und ein neues Rändchen angesetzt.

166 Ritter, Tod und Teufel. fol. B. 98. Wierx'sche Copie. *Sehr schöner Druck.*

167 Das Abendmahl. Hlz. gr. fol. B. 4. Ein rissiger Bruch ausgebessert.

168 St. Katharina. fol. App. 25.

C. Dusart.

169 Das Dorffest. rad. qu. fol. B. 16. *Hauptblatt in schönem silbertönigen alten Druck.* Ohne Plattenrand und leicht fleckig.

A. van Dyck.

170 Peter Breughel. rad. fol. *Guter alter Druck.* Ein Theil des Unterrandes fehlend.

J. C. Erhard.

171 Der Schneeberg vom Klosterthal aus. rad. 4. Apell 15. *Schöner und sehr seltener erster Aetzdruck.*

172 Im Höllenthal. fol. A. 27. *Schöner zweiter Druck, die Aetzflecken noch sichtbar.*

173 2 Bl. Der Jäger auf dem Holzsteg und die von den Kosaken escortirte Regimentscasse. 8. A. 81, 100.

A. van Everdingen.

174 5 Bl. div. Landschaften. 8. B. 19, 52—54, 85. *Gute alte Drucke.*

175 Der Erdhügel. 4. B. 100. *Schöner alter Druck.*

176 Der Wasserfall bei der Mühle. 4. B. 101. *Ebenso.* Ohne Plattenrand.

177 Gebirgsgegend mit von einem Fluss umgebener Mühle. Lith. nach ihm von *E. Fries.* qu. fol. *Schöner Tondruck. Selten.*

F. Ezdorf.

178 Sturmlandschaft mit angeschwollenem Fluss. 1841. rad. qu. fol. *Schöner Abdruck vor der Schrift, chin. Pap.*

179 Flache Baumlandschaft, vorn zwei Kühe. 1837. 4.

F. Ezdorf, ferner:

180 Hochgebirgslandschaft mit Bauer auf einem Knittelsteg. 1850. 4. *Sehr schöner Druck.*

181 4 Bl. Gebirgslandschaften mit Wasserfällen. 8. *Schöne Drucke auf einem unzerschnittenen Bogen.*

E. Fiquet.

182 J. B. Rousseau. *Aved* p. 8. F. 131. *Schöner und seltener dritter Abdruck vor der Schrift.*

A. Flamen.

183 Das rothe Rebhuhn. rad. qu. 8. *Guter Abdruck.*

J. Fyt.

184 8 Bl. Die Hunde. rad. qu. fol. B. 9—16. *Hauptfolge in schönen und seltenen zweiten Abdrücken vor den lichten Stellen um die Thiere.*

Giov. Garavaglia.

185 Beatrice Cenci. *G. Reni* p. fol. *Alter Druck mit Bardi imprese.*

Claude Gellée, le Lorrain.

186 Die Flucht nach Egypten. rad. qu. 8. R. D. 1. *Schöner erster Druck mit breitem Rande.*

187 Der Seehafen mit dem Leuchtthurm. 4. R. D. 11. *Schöner zweiter Druck. Selten.*

188 Der Seehafen mit dem dicken Thurm. 4. R. D. 13. *Sehr schöner zweiter Druck. Selten.*

189 Die Holzbrücke. 4. B. 14. *Ebenso.*

190 Die aufgehende Sonne. 4. B. 15. *Schöner und seltener vierter Druck vor der Jahreszahl* 1634.

J. Hackaert.

191 Die vier Bäume. rad. 4. B. 5. *Sehr schöner Druck. Selten.*

C. Hagedorn.

192 Baumreiche Landschaft mit zwei Reitern. 8.

R. van den Hoecke.

193 Der Marketender. 8. B. 12. *Schöner Druck. Sehr selten.*

H. Holbein.

194 39 Bl. des berühmten Todtentanzes. 12. Gute alte Copien. *Vor dem Text auf der Rückseite.*

W. Hollar.

195 Latona und die Bauern. *A. Elsheimer* p. 4. qu. fol. P. 272. *Schöner Druck.*

196 Die Hauptkirche von Antwerpen. roy. fol. P. 824. *Hauptblatt in schönem zweiten Druck mit Rand.*

197 Lambeth House in London. gr. qu. fol. P. 1038. *Schöner Druck. Selten.*

198 Die Wanderer. *J. van Artois* p. 4. P. 1210. *Schöner erster Abdruck vor der Adresse.*

199 Die zwei Männer am Waldrand. *Idem* p. 4. P. 1212. *Schöner Druck.* Ohne Schriftrand und leicht fleckig.

200 Der Angler. *P. Breughel* p. 4. P. 1214. *Schöner zweiter Druck.*

201 Die vier Windmühlen. *Idem* p. 4. P. 1215. *Sehr schöner erster Abdruck vor der Adresse.*

202 Die Marktgänger. *Idem* p. qu. fol. P. 1217. *Guter Druck.* Ohne Plattenrand.

203 Der gerade Kanal. *Idem* p. qu. fol. P. 1218. *Schöner erster Druck.*

204 Die Fähre im Dorfe. *Idem* p. qu. fol. P. 1219. *Schöner erster Druck.* Im Unterrande ausgebessert.

205 Hans Holbein. *Ipse* p. 8. P. 1418. *Sehr schöner erster Druck. Sehr selten.*

206 Der todte Hase. *P. Boel* p. fol. P. 2058. *Berühmtes Hauptblatt in sehr schönem Druck mit J. le Pouter's Adresse.*

C. Hummel.

207 Thüringer Bauerngehöft. 1842. rad. 12. *Schöner Druck. chin. Pap.*

208 Parklandschaft, im Hintergrunde Schloss Allstedt. 12. *Ebenso.*

209 Köhlerhütte unter Bäumen. 8. *Ebenso.*

C. E. Jacque.

210 Das Bauerngehöft. 1845. rad. 8. *Schöner Druck. chin. Pap.*

J. A. Klein.

211 Portrait des Meisters. rad. *J. G. Mansfeld* fec. 8. *Schöner alter Druck wie d. ff.*

212 Die Landschaft nach Dietzsch. 8. J. 12. *Erster Druck. Sehr selten.*

J. A. Klein, ferner:

213 10 Bl. Die Folge der charakteristischen Fuhrwerke. 4. J. 101—3, 5—11.

214 12 Bl. Die Wiener Studien. J. 123—34.

215 Die vier ungarischen Ochsen. qu. fol. J. 123. *Seltener Aetzdruck.*

216 6 Bl. Oesterreichisches Militair. qu. fol. J. 143—48. *Zweite Drucke vor der Adresse.*

217 13 Bl. Die Studien in Kreidemanier. 8. J. 157—161.

218 Ungarische Büffel und Schaafe. qu. fol. J. 164. *Zweiter Druck, vor Tilgung der Aetzflecken.*

219 Die Kuh mit dem saugenden Kalbe. *Sehr seltener fünfter Druck mit der ersten Dedication. Auf grauem Papier, weiss gehöht.*

220 Das Pferd am Weidenbaum. 4. J. 194. *Aetzdruck. Sehr selten.*

221 Der dreispännige Ungarwagen. gr. qu. fol. J. 198. Lith. in Tondruck.

222 Das Ungarweib in der Thür. 8. J. 200. *Auf gelbem Tonpapier und weiss gehöht.*

223 Die polnischen Juden. Lith. qu. fol. J. 203. *Erster Druck in Schwarz. Sehr selten.*

224 Die beiden polnischen Ochsen am Wasser. 8. J. 211. *Auf Tonpapier und weiss gehöht.*

225 Die reisenden Maler. gr. qu. fol. J. 234.

226 Blacke horses from Lincolnshire. qu. fol. J. 237. *Auf grauem Tonpapier, weiss gehöht.*

227 6 Bl. Die russischen Militairstücke. qu. fol. J. 239—44.

228 Pass Fernstein mit der Siegmundsburg, nach Viehbeck. qu. fol. J. 271. *Sehr selten.*

229 Der Ehrenberger Pass, nach demselben. qu. fol. J. 272. *Sehr selten.*

230 Sitzender Treiber bei Esel und Maulthier. qu. fol. J. 296. *Seltener Aetzdruck.*

231 7 Bl. diverse Darstellungen 1811—1817, wobei mehrere Hauptblätter. J. 66, 133, 163, 166, 199, 201, 202.

232 4 Bl. Russische Fuhrwerke und Kriegsscenen. qu. fol. J. 133, 165, 175, 214.

233 6 Bl. von 1818—26. Dabei Kapitalblätter. J. 223, 225, 227, 252, 254, 284.

L. Krug.

234 Die Anbetung der Hirten. 4. B. 1. Guter späterer Druck.

Lucas von Leyden.

235 Der Zahnoperateur. 8. B. 157. Ziemlich guter Druck.

E. Mandel.

236 Friedrich der Grosse im Profil. *D. Chodowiecki* del. rad. 4 *Sehr schöner Druck, chin. Papier.* Hierbei lith. Facsimile vo Eingang und Schluss des Testaments des Königs.

Louis Marvy.

237 Mondlandschaft mit einem Jäger am Teich, nach Th. Rousseau rad. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

238 Von einem Bache durchzogenes Thal. Abendlandschaft nac Huisman. qu. fol. *Vor aller Schrift, chin. Pap.*

A. Masson.

239 Graf Harcourt, le cadet à la perle. *N. Mignard* p. roy. fol R. D. 34. *Hauptblatt in schönem Druck vor der letzten Retouche*

J. van der Meer.

240 Das Mutterschaaf. rad. qu. fol. B. 2. *Hauptblatt in seh schönem älteren Druck.*

Raphael Morghen.

241 Fürst Metternich. gr. fol. *Schöner Druck.*

J. G. v. Müller.

242 La tendre mère. *F. Tischbein* p. gr. fol. *Schöner Druck mi vollem Rande.*

H. Naiwincx.

243 8 Bl. Die erste Landschaftsfolge. rad. 8. B. 1—8. *Seh schöne und seltene erste Drucke.*

R. Nanteuil.

244 Michel Le Tellier. *Ph. de Champagne* p. fol. R. D. 125 *Schöner zweiter Druck.* Auf den Seiten ohne Plattenrand.

Aeg. Neyts.

245 Der Reiter. rad. 8. B. 6. *Schöner Druck mit Rand. Seh selten.*

J. van Noordt.

246 Der Sybillentempel. rad. qu. fol. *Guter erster Druck. Selten*

A. van Ostade.

247 Der lachende Raucher. 8. B. 6. *Schöner zweiter Druck mit spitzen Plattenecken.*

248 Der Leierkästner. 8. B. 8. *Schöner dritter Druck.* Ohne Plattenrand.

249 Der Messerstich. 4 B. 18. *Sehr schöner zweiter Druck.*

250 Die Fischer. 4. B. 26. *Sehr schöner zweiter Druck.*

251 Die Spinnerin. 4. B. 31. *Schöner zweiter Druck.* Ohne Plattenrand.

252 Das Schweinschlachten. 8. B. 41. *Schöner vierter Druck.*

J. C. Ploos van Amstel.

253 Der Kaufmann und sein Diener. J. Steen del. rad. u. Aquat. 4. *Schöner Druck.*

P. Potter.

254 Der Kuhhirt. rad. qu. fol. B. 14. *Alter Druck.* Etwas fleckig.

Friedrich Preller.

255 Waldlandschaft mit Holzsteg und Reh. rad. 12. *Schöner Druck, chin. Papier.*

256 Waldlandschaft mit Gewässer, vorn ein Reh. 4.

257 Landschaft mit drei Eichen auf erhöhtem Terrain rechts. 4. *Sehr schöner Druck vor der Adresse.*

258 Dasselbe. *Ebenso.*

259 Dasselbe mit der Adresse von Kuhr, die Jahreszahl 1837 oben links ausgeschliffen. *Schöner Druck, chin. Pap.*

Rembrandt.

260 Rembrandt mit Federbarett. 8. B. 20. *Guter Druck.* Etwas fleckig.

261 Rembrandt zeichnend. 8. B. 22. *Guter Druck vor der letzten Retouche.*

262 Die Verstossung der Hagar. 8. B. 30. *Schöner Druck.*

263 Die Anbetung der Hirten. 8. B. 45. *Schöner erster Druck.*

264 Die Darbringung im Tempel. qu. fol. B 49. *Schöner zweiter Druck.*

265 Jesus im Tempel. 12. B. 66. *Guter Druck. Selten.*

266 Jesus predigend (la petite tombe). qu. fol. B. 67. *Schöner gratiger Druck.* Links kleine Beschädigung.

Rembrandt, ferner:

267 Die grosse Krankenheilung oder das Hundertguldenblatt. gr. qu. fol. B. 74. *Hauptblatt in schönem zweiten Druck.* Etwas eingetuscht und aufgezogen.

268 Die grosse Kreuzabnahme. roy. fol. B. 81. *Hauptblatt. Vorzüglicher zweiter Abdruck vor der Adresse.* Scharf beschnitten und wegen rissiger Brüche aufgelegt.

269 Die Kreuzabnahme in Umrissen. 4. B. 82. *Schöner Druck. Selten.*

270 Christus zu Emaus. 4. B. 87. *Schöner alter Druck.*

271 Der barmherzige Samariter. fol. B. 90. Die alte Copie. *Schöner Druck.*

272 Die Rückkehr des verlornen Sohns. 5. B. 91. *Schöner alter Druck.*

273 St. Hieronymus im Gebet. 8. B. 102. *Guter Druck.*

274 Die drei orientalischen Gestalten. 4. B. 118. *Schöner Druck.*

275 Die Kuchenbäckerin. 8. B. 124. *Schöner Druck vor Verwendung zum Buche.*

276 Der Rattengiftverkäufer. 4. B. 121. *Schöner Druck.* Mit unbedeutender Ausbesserung.

277 Der Jude mit hoher Mütze. 8. B. 133. *Schöner Druck.*

278 Das Bettlerpaar am Erdhügel. 8. B. 165. *Schöner dritter Druck vor den Verticallinien zwischen Hand und Schulter des Mannes.*

279 Der Bettler an der Hausthür. 4. B. 176. *Schöner alter Druck.*

280 Eulenspiegel. 8. B. 188. *Guter Druck.*

281 Die Landschaft mit Grotte und Kahn. 8. B. 231. *Guter Druck. Selten.*

282 Die Landschaft mit der saufenden Kuh. 8. B. 237. *Schöner Druck vor der Retouche.*

283 Greis mit grossem Bart und Pelzmütze. 4. B. 262. *Guter Druck.*

284 Greis mit breitem Bart. 4. B. 265. *Schöner zweiter Druck.*

285 Jan Lutma. 4. B. 276. *Schöner dritter Druck.*

286 Der Bürgermeister Six. fol. B. 285. Die Basansche Copie. *Vorzüglicher Druck.*

287 Der Goldwäger. fol. B. 281. Copie von Baillie. *Schöner Druck.*

288 Mann mit Schnurbart und hoher Mütze. 8. B. 321. *Schöner Druck vor der Retouche.*

Rembrandt, ferner:

289 Die Mutter Rembrandts im Lehnstuhle. 4. B. 343. *Schöner Druck.*

290 Die Leserin. 8. B. 345. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

291 Das Griffonnement mit Rembrandt's Portrait. 8. B. 363. *Schöner Druck.*

292 Die drei Frauenköpfe. 8. B. 367. *Schöner Druck mit breitem Rande.* Unten ein Sammlerstempel.

293 Die kranke Frau. 12. Ausschnitt von B. 369. *Guter Druck.*

Aug. Ludwig Richter.

294 5 Bl. Die Bastei in der sächsischen Schweiz. Numerirte Folge in Umschlag. rad. gr. qu. fol. *Schöne Drucke, w. d. ff. Selten.*

295 6 Bl. Ansichten aus den Umgebungen von Salzburg. Numerirte Folge. 4.

296 Der Lattenberg bei Salzburg. Zu voriger Folge. *Vor der Schrift und vor vielen Arbeiten, besonders in der Luft und im Wasser. chin. Pap.* Etwas berieben.

297 Apenninen-Aussicht. fol. Ohne Plattenrand.

298 Herbstabend. *E. Oehme* p. fol. chin. Pap.

299 Römischer Erntezug. Nach ihm von *E. Stoelzel.* qu. fol. *Vor der Schrift, nur mit St. sc.* 1833 *in Nadelschrift. chin. Pap.*

J. Ruisdael.

300 Die kleine Brücke. rad. qu. fol. B. 1. *Sehr schöner alter Druck.* Etwas fleckig.

301 Die zwei Bauern mit ihrem Hunde. qu. fol. B. 2. *Ebenso*, desgl.

H. Saftleven.

302 Die Entenjäger. rad. fol. B. 27. *Hauptblatt in schönem Abdruck. Selten.* Unten ein Fleck.

Jac. Schmuzer.

303 C. W. E. Dietrich in seinem Atelier. *Ipse* p. gr. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

H. J. Schollenberger.

304 Albrecht von Waldstein, Herzog von Friedland. fol. *Schöner Druck.*

B. van Schendel.

305 Eingang einer italienischen Stadt, links zwei Pilger auf den Knieen vor einem Marienbild. rad. 12. Ngl. Mon. I., 2065. *Schöner Druck. Sehr selten.* Leicht befleckt.

C. G. Schütz, der Aeltere.

306 2 Bl. Die grossen Rheinlandschaften. rad. gr. qu. fol. *Schöne Drucke mit breitem Rande.*

J. Smees.

307 5 Bl. Landschaften, das vollständige Werk des Meisters. rad. qu. fol. B. 1—5. *Schöne Drucke mit breitem Rande. Selten.*

R. van Stalbant.

308 Die Burg auf der Höhe. rad. qu. fol. v. d. Kellen 5. *Schöner Druck. Aeusserst selten.* Mit kleiner Ausbesserung.

H. van Swanevelt.

309 13 Bl. Die Ansichten in und bei Rom. rad. 8. B. 53—65. *Schöne und seltene erste Drucke.*

310 12 Bl. Die Capitalfolge der Landschaften mit römischen Gebäuden und Figuren. qu. fol. B. 83—94. *Schöne und seltene erste Drucke.*

311 Venus und Adonis auf der Jagd. gr. qu. fol. B. 104. *Ebenso.*

312 Venus den todten Adonis beklagend. gr. qu. fol. B. 106. *Ebenso.*

313 St. Paul der Eremit und St. Antonius in der Einöde. gr. qu. fol. B. 110. *Ebenso.*

D. Teniers.

314 Das flamändische Dorffest. rad. qu. fol. Rig. 1. *Hauptblatt in schönem zweiten Druck.*

315 Die fünf Bauern vor der Schenke. qu. fol. R. 40. *Sehr schöner erster Druck.* Beschmuzt.

Sixt Thon.

316 Der auf dem Tuch schlafende Hund. rad. 8. Andr. 18. *Schöner Druck, chin. Pap.*

317 Der Jagdhund bei Wildpret. 8. A. 19. *Ebenso.*

L. van Uden.

318 Der Kanal. rad. 8. B. 14. *Schöner Druck vor der Numer. Selten w. d. ff.*

319 Der Knabe bei dem Schäfer. B. 16. *Sehr schöner Druck vor der Numer.*

320 Der Schäfer am Teiche. 8. B. 17. *Ebenso.*

321 Der Ziehbrunnen vor den Hütten. 8. B. 21. *Sehr schöner Druck.* Scharf beschnitten.

L. van Uden, ferner:

322 Das Bauernpaar im Gespräch. 8. B. 22. *Schöner Druck.*

323 Die vier Bäume am Wasser. 8. B. 29. *Guter Druck.*

324 Der Reisewagen vor dem Dorfe. 8. B. 31. *Schöner Druck.*

325 Der umgeworfene Wagen. gr. qu. fol. B. 48. *Schöner Druck.*

326 Die grosse Landschaft mit der Flucht nach Egypten. gr. qu. fol. B. 49. *Guter Druck,* leicht befleckt.

327 Die Landschaft mit dem barmherzigen Samariter. *Titian* inv. gr. qu. fol. B. 55. *Schöner Druck.*

328 Die Tränke. *Rubens* p. gr. qu. fol. B. 57. *Sehr schöner zweiter Druck.* Ein Rändchen angesetzt.

Unbekannt.

329 Ein Diner bei Voltaire. Composition von elf Figuren. In Denon's Manier radirt. qu. fol. *Schöner Druck auf blauem Papier und vor aller Schrift, Titel und Personenbezeichnung mit Dinte beigefügt.*

A. van de Nelde.

330 10 Bl. die Folge der Thierstücke mit dem blasenden Hirten. rad. 8. B. 1—10. *Schöne alte Drucke vor Tilgung der Adr.*

331 5 Bl. das weidende Vieh. 8. B. 11—15. *Sehr sehöne Abdrücke auf Seidenpapier. Selten.*

332 Der schlafende Hirt bei der sitzenden Frau. qu. fol. B. 17. *Guter Druck vor jeder Adresse.* Ohne Plattenrand.

Eugen Verboeckhoven.

333 Die Kuh, die Ziege, und das Schaf im Bunde mit dem Löwen. rad. 8. *Schöner alter Druck w. d. ff.*

334 Stehendes Schaf gegen links. 1828. 12. *Chin. Pap.*

335 Stehender Hirsch gegen links. 1828. 12. *Chin. Pap.*

336 Grasender Ochs gegen links bei einem Reibepfahl. 4. *Aetzdruck auf losem chin. Pap.*

337 Mutterschaf mit zwei Lämmern nach rechts. qu. fol. *Vor aller Schrift, chin. Papièr. Im Rande eigenhändige Unterschrift des Künstlers mit Bleistift.*

C. Visscher.

338 L. Coppenol im Lehnstuhl. fol. Wussim 13. *Sehr schöner Druck.* Nahe am Bildrand beschnitten und die Ränder aufgelegt.

C. Visscher, ferner:

339 Eigenportrait des Künstlers. 8. W. 55. *Schöner Druck.*

340 Die Kuchenbäckerin. gr. fol. W. 162. *Aelterer Druck.*

341 Der Schlittschuhläufer. *A. van Ostade.* p. gr. fol. W. 163. *Guter Druck mit der ersten Adresse.*

S. de Vlieger.

342 Der lichte Wald. rad. 8. B. 3. *Schöner Druck. Selten w. d. ff.* Nahe am Bildrand beschnitten.

343 Das Getreideschiff. 8. B. 5. *Guter Druck.*

344 Das Gehölz am Kanal. 8. B. 6. *Schöner Druck.*

345 Der grüne Hügel. 8. B. 7. *Schöner Druck.*

346 Die Herberge. qu. fol. B. 8. *Capitalblatt w. d. ff. Guter Druck.* Mit kleinem Rostloch.

347 Die Burg. qu. fol. B. 9. *Schöner Druck.*

348 Der Fischmarkt. qu. fol. B. 10. Etwas fleckig, und aufgezogen.

349 Das Pferd auf der Weide. 4. B. 13. *Schöner Druck.* Ein Rostfleck überlegt.

350 Das Pferd am Schlitten. 4. B. 14. *Schöner Druck.* Unten ein Sammlerstempel.

Friedrich Voltz.

351 Die stehende und die ruhende Kuh. rad. 8. *Schöner Druck, chin. Papier.*

C. H. Watelet.

352 Die ländliche Familie. Mutter mit drei Kindern. *Boucher* del. rad. 4. *Schöner Druck.* Mit kleiner Beschädigung im Plattenrand.

A. Waterloo.

353 11 Bl. der kleinen Dorflandschaften. rad. 8. B. 7—16, 18. Gemischte, *z. Th. schöne alte Drucke.* Meist an der Bordüre beschnitten.

354 Die Hütte bei Mondlicht. 8. B. 39. *Schöner zweiter Druck.*

355 2 Bl. die Hütte auf dem Hügel und die Mühle im Thal. qu. fol. B. 92, 94.

356 12 Bl. die Landschaftsfolge mit der kleinen Mühle. qu. fol. B. 97—106. *Gute und schöne Drucke. Selten.*

357 Das ausgehauene Gehölz. qu. fol. B. 108. *Guter Druck vor der Retouche.*

A. Waterloo, ferner:

358 6 Bl. die Landschaftsfolge mit der Linde. qu. fol. B. 113—118. *Alte, meist schöne Drucke vor der Retouche, aus H. Webers Sammlung.*

359 Alpheus und Arethusa. fol. B. 125. *Schöner alter Druck.*

360 Mercur und Argus. fol. B. 127. *Schöner erster Druck.*

361 Die Verstossung der Hagar. fol. B. 131. *Sehr schöner Druck mit Rand. Selten w. d. ff.*

362 Hagar von dem Engel getröstet. fol. B. 132. *Schöner Druck.*

363 Der Prophet von Juda. fol. B. 133. *Sehr schöner Druck.*

364 Tobias und der Engel. fol. B. 134. *Sehr schöner Druck.* Etwas fleckig.

365 Elias in der Wüste. fol. B. 136. *Vorzüglicher Druck.*

F. E. Weirotter.

366 Winterlandschaft mit Schlittschuhläufern. rad. gr. qu. fol. *Vor der Schrift, der Künstlername in Nadelschrift.*

W. Woollett.

367 Der spanische Hühnerhund. *G. Stubbs* p. roy. qu. fol. *Hauptblatt in sehr schönem ersten Abdruck mit Fleet Street.*

Th. Wyck.

368 Die Spinnerin und der Schmied. rad. 8. B. 6. *Schöner erster Druck mit spitzen Plattenecken.*

R. Zeeman.

369 Die Blockhäuser an der Amstel. rad. gr. qu. fol. B. 3. *Sehr seltenes Hauptblatt in gutem Druck mit Rand.*

M. Zündt.

370 Das Wappen der Pfinzing. rad. 8. And. 43. *Schöner erster Druck mit Rand. Selten.*

P. P. Rubens.*)

a) von ihm selbst.

371 Die Alte mit der Kerze, an welcher ein junger Bursche die seine anzündet. fol. *Sehr schöner Druck mit Rändchen. Selten.*

---

*) Das vollständigste Verzeichniss der Werke des Meisters ist: C. G. Voorhelm Schneevoogt (Directeur du Musée Teyler). Catalogue des estampes gravées d'après P. P. Rubens. Harlem. Héritiers Loosjes, 1873.

P. P. Rubens.

b) nach ihm

B. Audran, G. Duchange etc.

372 7 Blatt der Geschichte der Maria de Medicis. Zur Luxembourg-Galerie. gr. fol. *Schöne erste Drucke vor der Numer.* Ohne Plattenrand und wasserfleckig.

J. J. Avril.

373 Mars zieht zum Kriege aus. gr. qu. fol. *Guter Druck.* Braun und ohne Plattenrand.

P. de Bailliu.

374 Der Tod der heil. Maria Magdalena. fol. *Schöner Druck mit der Adresse von Morsman.*

W. Basse.

375 Gregor der Grosse vor einer offenen Pforte zwischen sechs Figuren mit Palmzweigen. rad. fol. *Sehr schöner und seltener erster Druck vor jeder Adresse.*

B. à Bolswert.

376 Das Urtheil des Salomo. gr. qu. fol. *Capitalblatt in schönem Druck.* Am Bildrand beschnitten und aufgezogen.

377 Die Erweckung des Lazarus. roy. fol. *Capitalblatt in gutem Druck.* Ohne Unterrand und aufgezogen.

378 Das heil. Abendmahl. roy. fol. *Hauptblatt. Schöner erster Druck.*

S. à Bolswert.

379 Die Verkündigung. gr. fol. *Schöner älterer Druck.*

380 Maria und Joseph, das neugeborene Kind anbetend. gr. fol. *Sehr schöner Druck.* Etwas fleckig und wegen kleiner Beschädigungen aufgezogen.

381 Dasselbe Blatt. *Schöner und sehr seltener Gegendruck.* Am Bildrand beschnitten und aufgezogen.

382 Die Anbetung der Könige. gr. fol. *Schöner Druck.*

383 Die Rückkehr aus Egypten. gr. fol. *Schöner erster Druck.* Fleckig und aufgezogen.

384 Der wunderbare Fischzug. roy. qu. fol. Nur das Mittelblatt. *Sehr schöner Druck.*

385 Die Auferstehung Christi. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* Am Bildrand beschnitten und aufgezogen.

P. P. Rubens.

S. à Bolswert, ferner:

386 St. Anna unterrichtet die heil. Jungfrau. gr. fol. *Capitalblatt in sehr schönem ersten Abdruck vor der Dedication. Sehr selten.* Scharf beschnitten und die Ränder aufgelegt.

387 Dasselbe. *Ebenso schöner und seltener zweiter Druck mit der ersten Adresse von Martin van den Enden.*

388 Die Vermählung der Maria. gr. fol. *Guter alter Druck.*

389 Dasselbe. *Schöner älterer Druck mit der Adresse von Lebas.*

390 Maria mit dem sie umarmenden Jesuskinde. gr. fol. *Capitalblatt in vorzüglichem ersten Druck. Selten.*

391 Dasselbe. *Schöner zweiter Druck mit breitem Rande.*

392 Heilige Familie mit dem Papagei. gr. qu. fol. *Sehr schöner erster Druck.* Druckfaltig.

393 Heilige Familie mit dem Lamm. gr. fol. *Schöner erster Druck.* Eckchen beschädigt und aufgezogen.

394 Heilige Familie mit dem Vogel. *Vorzüglicher Druck mit nur einer Titelzeile und mit breitem Rande.*

395 Die Himmelfahrt Mariä mit der Grotte. roy. fol. *Sehr schöner Druck mit viereckigem Rande.*

396 Die Himmelfahrt Mariä mit den den Grabstein hebenden Jüngern. roy. fol. *Schöner Druck.* Beschnitten, beschädigt und aufgezogen.

397 Die Kirchenväter u. St. Clara mit dem heil. Sacrament. roy. fol. *Capitalblatt in sehr schönem ersten Druck mit Rand.*

398 Dasselbe. *Ebenso.* Brüchig und ohne Plattenrand.

399 Die heil. Barbara. gr. fol. *Vorzüglicher Druck. Selten.*

400 Die heil. Cäcilia, die Orgel spielend. gr. fol. *Schöner Druck mit Bolswerts Namen.*

401 Dasselbe. *Sehr schöner erster Druck.* Etwas fleckig und aufgezogen.

402 Die Jagdnymphen und die Satyrn mit Fruchtkörben. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande.*

403 Die Löwenjagd. roy. qu. fol. *Hauptblatt und vorzüglicher Druck. Selten.* Beschnitten und aufgezogen.

404 Die Landschaft mit dem Gewitter. gr. qu. fol. *Schöner erster Druck.* Braun und aufgezogen.

P. P. Rubens.

S. à **Bolswert**, ferner:

405 Die Landschaft mit dem Manne, welcher sein Pferd tränkt. qu. fol. *Brillanter erster Druck.* Druckfaltig und aufgezogen.

406 Die Landschaft mit dem Milchmädchen. gr. qu. fol. *Brillanter Probedruck vor den Figuren, mit breitem Rande. Höchst selten.*

407 Die Landschaft mit den ruhenden Hirten und dem Regenbogen. gr. qu. fol. *Sehr schöner erster Druck.*

408 4 Bl. der kleinen Landschaften. gr. qu. fol. Gegenseitige Copieen mit Hubertis Adresse. *Schöne alte Drucke.*

M. Borrekens.

409 St. Barbara in ganzer Figur. gr. fol. *Sehr schöner erster Druck. Selten.*

W. Bromley.

410 Christus und die Ehebrecherin. gr. qu. fol. *Sehr schöner Dr.* An der Platte beschnitten.

A. Cardon.

411 Christus übergibt Petrus das Amt der Schlüssel. gr. fol. *Trefflicher und seltener Abdruck vor der Schrift und mit breitem Rande.*

C. van Caukerken.

412 Simson und Delila. roy. qu. fol. *Capitalblatt in schönem Druck.* Beschnitten, beschädigt und aufgezogen.

C. van Dalen.

413 Die Natur von den Grazien geschmückt. roy. fol. auf 2 Bl. *Hauptblatt in trefflichem und sehr seltenem ersten Druck vor Blootelings Namen.*

P. Dannoot.

414 Christus als Schmerzensmann. fol. *Brillanter Druck. Selten.*

J. Dansaert.

415 Landschaft mit drei Kühen im Vordergrunde und fernem Gewitter. rad. gr. qu. fol. *Schöner Druck. Selten.*

J. Daullé.

416 Neptun, die Winde besänftigend. (Quos Ego) gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande.*

J. L. Delignon.

417 Die Taufe Constantins. fol. *Schöner Druck.*

P. P. Rubens.

L. Desplaces.

418 Orpheus bewegt Pluto die Rückkehr der Eurydice zu gestatten. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande.*

G. Duchange.

419 Thomyris lässt das Haupt des Cyrus in Blut tauchen. gr. qu. fol. *Sehr schöner erster Druck mit breitem Rand.*

R. Eynhouedts.

420 St. Petrus und Paulus in ganzer Figur vor einem Porticus. rad. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

421 St. Gregor mit fünf anderen Figuren vor einem Porticus. gr. fol. *Schöner Druck.*

422 Drei Frauen von Amoretten umspielt. Auch C. Schut zugeschrieben. fol. *Schöner Druck. Selten.*

423 Die Allegorie auf das durch den Frieden herbeigeführte Glück eines Staates. gr. qu. fol. *Vorzüglicher Druck mit breitem Rande.*

C. Faucci.

424 Die Krönung Mariä. fol. *Schöner Druck.*

J. J. Freidhof.

425 Hercules bekämpft den nemeischen Löwen. Schwzk. roy. fol. *Schöner Druck.*

Gir. Frezza.

426 Die Anbetung der Könige. roy. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

Cornelius Galle der Aeltere.

427 Das Ecce Homo. gr. fol. *Schöner Druck.*

428 Judith tödtet den Holophernes. roy. fol. *Guter Druck.* Aufgezogen.

Cornelius Galle der Jüngere.

429 Susanna im Bade. fol. *Vorzüglicher Druck.*

430 Die Anbetung der Könige. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

431 Das Abendmahl. fol. *Sehr schöner Druck.*

432 Christus am Kreuz. fol. *Brillanter Druck.*

433 Die Ausgiessung des heil. Geistes. fol. *Ebenso.*

434 Die Himmelfahrt Mariä. fol. *Ebenso.*

P. P. Rubens.

Cornelius Galle der Jüngere, ferner:

435 Die Ruhe in Egypten. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

436 Maria in einer Nische stehend, zu welcher Engel Fruchtgewinde bringen. roy. fol. *Capitalblatt in schönem Druck.* Ein Eckchen ausgebessert.

437 Die vier Kirchenväter. gr. qu. fol. *Guter Druck.*

438 St. Catharina in ganzer Figur. fol. *Brillanter Druck.*

439 St. Franciscus empfängt die Wundenmale. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

440 Die heil. Therese. fol. *Sehr schöner Druck.*

441 Vignette mit dem brütenden Huhn. Buchdruckerzeichen des Balthasar Moret. qu. 4. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

G. Huberti (Verleger).

442 Die Kreuztragung. gr. fol. *Guter Druck.* Ohne Plattenrand.

443 2 Bl. St. Bartholomäus und St. Simon. Halbfiguren. fol. *Gute Drucke.*

444 Die Krönung der heil. Catharina. gr. fol. *Vorzüglicher Druck.*

Christoph Jegher.

445 Susanna und die Aeltesten. Holz. roy. qu. fol. *Sehr schöner erster Druck. Selten.*

446 Jesus und Johannes mit einem Lamm spielend. gr. qu. fol. *Ebenso.*

447 Christus und der Versucher. gr. qu. fol. *Brillanter erster Abdruck.*

448 Die Krönung Mariä. gr. qu. fol. *Sehr schöner erster Druck.*

Peter de Jode.

449 Die Enthauptung des Johannes. 8. *Schöner Druck. Selten.*

450 Die Krönung der heil. Catharina. gr. fol. *Vorzüglicher Abdruck eines Capitalblattes.* Ohne Plattenrand.

451 Christus übergibt Petrus die Schlüssel. gr. fol. *Brillanter Druck mit Van den Endens Adresse.*

452 Dasselbe. Ziemlich guter Druck. Scharf beschnitten und aufgezogen.

453 Dasselbe. Seltener Gegendruck.

454 Die drei Grazien. gr. fol. *Capitalblatt in vorzüglichem und seltenem ersten Druck.*

P. P. Rubens.

Theodor van Kessel.

455 Der Ueberfluss. Nackte Frauen mit Füllhorn. gr. fol. *Brillanter Abdruck. Selten.*

Michel Lasne.

456 Die heilige Familie mit dem Lamm. fol. *Sehr schöner erster Druck. Selten.* Etwas fleckig.

457 Maria mit dem auf der Wiege sitzenden Kinde. fol. *Schöner Druck.*

Conrad Lauwers.

458 Elias vom Engel gespeist. roy. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Dr.*

459 Das Ecce Homo. roy. fol. *Guter Druck eines Hauptblattes.* Aufgezogen.

W. P. dè Leeuw.

460 Daniel in der Löwenhöhle. roy. qu. fol. *Schöner erster Druck. Sehr selten.* Aufgezogen.

461 Maria als Schmerzensmutter. fol. *Brillanter und sehr seltener erster Druck.*

462 Dasselbe. *Schöner zweiter Druck mit breitem Rande.*

463 Die Marter der heil. Catharina. roy. fol. *Capitalblatt und schöner Druck. Selten.* Mit einem Rostfleck.

464 Die Wolfsjagd. roy. qu. fol. Schöner späterer Druck eines Hauptblattes.

Adrian Lommelin.

465 David und Abigail. roy. qu. fol. *Hauptblatt im trefflichem und seltenen ersten Druck.* Wegen eines rissigen Bruches aufgezogen.

466 Die Fusswaschung. gr. fol. *Guter Druck.*

467 Die Himmelfahrt Mariä. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

468 Maria sich bei dem das Kreuz haltenden Christus verwendend Filius ostendit vulnera matri etc. gr. fol. *Schöner Druck.*

469 St. Cäcilia die Orgel spielend. fol. *Schöner Druck.*

470 Das Urtheil des Paris. roy. qu. fol. *Hauptblatt in schönem Dr.* Scharf beschnitten und aufgezogen.

G. Marchand.

471 Mucius Scävola. roy. fol. *Guter Druck.* Brüchig und an der Platte beschnitten.

P. P. Rubens.

J. Marinus.

472 Die Flucht nach Egypten. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* Ein Riss unterlegt.

473 St. Ignatius Loyola, die Besessenen heilend. roy. fol. *Hauptblatt in schönem Druck.*

Georg Measom.

474 Die Anbetung der Könige. Holz. gr. fol. *Vorzüglicher Probedruck auf chin. Papier mit handschriftlicher Dedication des Meisters. Höchst selten.*

P. G. Mensaert.

475 Ein Held, auf den Leichen Erschlagener sitzend und von Victoria gekrönt. rad. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck des seltenen Blattes.* Druckfaltig.

Carl Mertens.

476 Das Familienbild der Grabcapelle des Rubens. Lith. roy. fol. *Sehr schöner Druck. Selten.*

C. Mogalli.

477 Heilige Familie mit dem Jesuskind in der Wiege. fol. *Schöner Druck.*

J. Moyreau.

478 Die Löwenjagd. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

Peter Nolpe.

479 Die Anbetung der Könige. roy. fol. Scharf beschnitten und aufgezogen.

Egbert van Panderen.

480 Maria als Fürbitterin vor ihrem Sohne. gr. fol. *Schöner Druck. Selten.* Etwas fleckig und aufgezogen.

W. Panneels.

481 David tödtet den Goliath. rad. 4. *Schöner Druck.* Oben doublirt.

482 Esther vor Ahasverus. qu. fol. *Schöner Druck.*

483 Die Anbetung der Hirten. kl. fol. *Ebenso.*

484 Die Anbetung der Könige. kl. fol. *Ebenso.*

485 Das Gastmahl des Pharisäers Simon. kl. qu. fol. *Ebenso.*

P. P. Rubens.

W. Panneels, ferner:

486 Die Taufe im Jordan. 4. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

487 Herodias mit dem Haupte Johannes des Täufers. 4. *Sehr schöner erster Druck.*

488 St. Cäcilia die Orgel spielend. 4.

489 Venus, wehklagend bei dem todten Adonis. 8. *Brillanter Abdruck. Selten.* Ohne Plattenrand.

490 Die schlafende Antiope von Jupiter belauscht. 4. *Schöner Druck. Selten.*

491 Die Alte mit dem Lichte und der Tod. fol. *Brillanter Druck.*

C. J. Pigacc.

492 Meleager übergiebt Atalanta das Haupt des Ebers. fol. *Guter Druck.* Ohne Plattenrand.

F. Pilsen.

493 St. Franciscus empfängt die Wundenmale. gr. fol. *Schöner Druck mit breitem Rand.*

494 St. Bavo vertheilt sein Gut an die Armen. roy. fol. *Hauptblatt. Ebenso.*

A. Pond (?)

495 Kopf der Maria de Medicis. Nach einer Zeichnung bei Reynolds. Aquat. 8. *Schöner Druck. Selten.*

Paul Pontius.

496 Susanna im Bade. fol. *Schöner erster Druck.* Aufgezogen.

497 Die Darbringung im Tempel. roy. fol. *Hauptblatt in schönem Druck.* An der Einfassung beschnitten.

498 Die Geisselung. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

499 Die Ausgiessung des heil. Geistes. roy. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Druck.* Wegen mangelhafter Erhaltung aufgezogen.

500 Das Familienbild der Grabkapelle des Rubens. roy. fol. *Capitalblatt in schönem älteren Druck.*

501 Dieselbe Darstellung von der Gegenseite und ohne den heil. Georg. gr. fol. *Schöner Druck vor dem Namen des Pontius.*

502 Dasselbe. Späterer Druck mit Pontius, Namen und auf anderes Papier gedruckt, so dass die Platte grösser erscheint.

503 Isabella Clara Eugenia in Nonnentracht. roy. fol. *Hauptblatt in vorzüglichem Druck.*

P. P. Rubens.

Paul Pontius, ferner:

504 Eigenportrait des Rubens in Mantel und Hut. gr. fol *Capitalblatt in gutem Druck mit breitem Rande.*

505 Wladislaus Sigismund, König von Polen. Fast Kniestück. fol. *Schöner Druck. Selten.*

506 Die Büste des Sophokles. fol. *Schöner Druck.* Wegen Beschädigung aufgezogen.

J. Popels.

507 Der Triumphzug des Bacchus. rad. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

J. J. Preisler.

508 Der Sturz der bösen Engel. qu. fol. *Schöner Druck.*

A. J. von Prenner.

509 Das Venusfest. Freies Blatt. qu. fol.

510 Pipin und Begga von Brabant. fol. *Schöner Druck.*

E. Quellinus.

511 Simson den Löwen tödtend. rad. kl. 4. *Sehr schöner Druck.*

F. Ragot.

512 Die Verkündigung. gr. fol. *Sehr schöner Druck.* Fleckig.

513 Die Anbetung der Hirten. roy. qu. fol. *Vorzüglicher Druck.* Wegen Brüchen aufgezogen.

514 Thomyris lässt das Haupt des Cyrus in Blut tauchen. roy. gr. fol. *Guter Druck. Desgl.*

C. Rahl (?)

515 Christuskopf nach rechts. In Schmuzers Manier gestochen. fol. *Sehr schöner Druck.*

N. Ryckemans.

516 Der Leichnam Christi von seinen Verwandten beklagt. fol. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande. Selten.*

517 Die Erkennung des Achilles. gr. fol. *Guter alter Druck.* Mit einem kleinen Rostloch.

N. Schiavonetti.

518 Maria mit dem Kinde. fol. *Vorzüglicher Druck.* An der Platte beschnitten.

P. P. Rubens.

J. J. Schmuzer.

519 St. Ambrosius verweigert Theodosius dem Grossen den Eintritt in die Kirche. imp. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Druck mit vollem Rand.*

520 Dasselbe. *Brillanter Druck.* Auf den Seiten an der Platte beschnitten.

521 Neptun und Thetis. (Cybele). imp. fol. *Capitalblatt in vorzüglichem Druck.* An der Platte beschnitten und der Schriftrand umgebrochen.

E. Scriven.

522 Thomas Howard, Earl of Arundel and Surrey. Kniestück. fol. *Sehr schöner Druck.*

W. Sharp.

523 Thomas Howard, Earl of Arundel, im Lehnstuhl. gr. fol. *Brillanter erster Druck mit Nadelschrift, chin. Pap.*

H. Sinzenich.

524 Die Friedensstiftung zwischen den Römern und Sabinern. roy. qu. fol. *Vorzüglicher Abdruck mit offener Schrift.*

525 Dasselbe. *Sehr schöner Druck mit offener Schrift.*

P. van Sompel.

526 Ixion wird von Juno getäuscht. qu. fol. *Guter erster Druck.*

527 Die Findung des Erichthonius. gr. qu. fol. *Capitalblatt in schönem Druck vor Löschung der Adresse.*

P. Soutman.

528 Der wunderbare Fischzug. qu. fol. *Brillanter erster Druck mit der Adresse des Stechers. Selten.*

529 Das heilige Abendmahl. imp. qu. fol. auf 2 Bl. *Hauptblatt in vorzüglichem und sehr seltenem ersten Abdruck vor dem Namen des Rubens.* 1 Bl. mit kleiner Restauration.

530 Der todte Christus, welchem eine der heiligen Frauen die Augen schliesst. gr. qu. fol. *Brillanter und höchst seltener erster Abdruck.*

531 Der Sturz der Verdammten. roy. fol. auf 2 Bl. *Sehr schöner erster Druck. Selten.*

532 Die Bischofsweihe. fol. *Ausgezeichneter erster Druck vor der Ueberätzung. Höchst selten.*

P. P. Rubens.

P. Soutman, ferner:

533 Die Bischofsweihe. fol. *Sehr schöner zweiter Druck.*

534 Die Entführung der Proserpina. qu. fol. *Sehr schöner Druck mit C. de Jonghe's Adresse.*

535 Der trunkene Silen bei der Satyrfamilie. gr. qu. fol. *Brillanter und seltener Druck vor jeder Adresse.*

536 Die dem Meere entsteigende Venus. gr. qu. fol. *Schöner Druck mit C. de Jonghe's Adresse.*

537 Dasselbe. *Aelterer Druck mit de Wit's Adresse.*

538 Die Eberjagd. Laxentur canes etc. roy. qu. fol. *Capitalblatt in schönem Abdruck.* Aufgezogen.

539 Die Wildschweinsjagd. Masculam etc. imp. qu. fol. auf 2 Bl. *Hauptblatt. Sehr schöner und seltener erster Druck vor jeder Adresse.*

540 Die Nilpferd- und Krokodiljagd. roy. qu. fol. *Capitalblatt. Vorzüglicher und seltener erster Druck.* Aufgezogen.

541 Die Wolfsjagd. roy. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck ohne Adresse.* Aufgezogen.

J. Spiegl.

542 Die Gattin des Rubens im Bade. Schwzk. roy. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

E. P. Spruyt.

543 Die Enthaltsamkeit des Scipio. rad. qu. fol. *Sehr schöner Druck. Selten.*

Andr. Stock.

544 Abrahams Opfer. gr. fol. *Sehr schöner erster Druck mit der Dedication. Selten.* Mit kleiner radirter Stelle.

545 Dasselbe *Capitalblatt. Schöner alter zweiter Druck.*

J. Suyderhoef.

546 Maria dem Kinde Milch in den Mund sprengend. 4. Fehlt Wussin, aber bei Basan etc. dem Meister zugeschrieben. *Schöner Druck. Selten.*

W. Swanenburg.

547 Loth und seine Töchter. qu. fol. *Guter Druck.* Am Bildrand beschn., besch. und aufgezogen.

P. P. Rubens.

W. Swanenburg, ferner:

548 Christus und die Jünger zu Emaus. qu. fol. *Schöner Druck vor der Retouche.* Links ein Riss unterlegt.

P. Tanjé.

549 Der von der Tugend bekränzte Held. gr. fol. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande.*

550 Bildniss einer alten Dame. fol. *Schöner Druck.*

P. F. Tardieu.

551 Das Urtheil des Paris. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

P. J. Tassaert.

552 Venus sucht den Adonis von der Jagd zurückzuhalten. rad. gr. qu. fol. *Vorzüglicher Druck.* Wasserfleckig.

Th. van Thulden.

553 48 Bl. Der Einzug des Infanten Ferdinand in Antwerpen, nebst dem Titelblatt und dem Portrait des Fürsten, von J. Neefs. rad. gr. fol. *Vorzügliches Exemplar mit den 6 Detailblättern für die Galerie der grossen Ehrenpforte, wovon nur drei existiren sollen, sowie mit dem von Bolswert gestochenen Triumphbogen, wo auf einer Bühne der Empfang des Prinzen symbolisch dargestellt ist.*

554 Neptun gebietet den Winden Ruhe. qu. fol. *Vorzüglicher erster Druck vor der Numer und Ueberätzung.* Aufgezogen.

J. Troyen.

555 Die heil. Familie nebst dem Lamm. fol. *Schöner Druck. Selten.*

Corn. Visscher.

556 Die Vision des heil. Franciscus. gr. fol. *Sehr schöner Druck mit der ersten Adresse von Soutman. Selten.* Links eine kleine Beschädigung.

557 Dasselbe Capitalblatt. *Schöner alter Druck vor Tilgung der Adresse vor de Wit.*

A. Voet.

558 Judith mit dem Haupte des Holophernes. fol. *Sehr schöner erster Druck mit dem Namen des Stechers. Selten.* Mit kleiner Restauration.

P. P. Rubens.

A. Voet, ferner:

559 Judith mit dem Haupte des Holophernes. fol. *Schöner alter Druck vor der Retouche und vor der Adresse von Lebas.*

560 Maria mit dem Kinde, welchem Engel Früchte bringen. gr. fol. *Sehr schöner erster Druck mit der Adresse des Stechers.* Aufgezogen.

561 Dasselbe. *Schöner zweiter Druck mit van den Endens Adresse. Mit breitem Rande.*

562 St. Augustin am Meere. gr. fol. *Guter Druck. Selten.* Etwas fleckig und aufgezogen.

563 Cimon und Pero. qu. fol. *Sehr schöner erster Druck.*

564 Der Tod des Seneca. gr. fol. *Schöner zweiter Druck.*

L. Vorsterman.

565 Der Auszug Loths. qu. fol. *Schöner erster Druck vor Veränderung der Jahreszahl.*

566 Hiob von seiner Gattin und von Teufeln geplagt. gr. fol. *Guter Druck.*

567 Dasselbe. *Ebenso.* Etwas fleckig.

568 Susanna im Bade. fol. *Schöner Abdruck.* Faltig.

569 Die Anbetung der Hirten. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

570 Dasselbe Capitalblatt. Schmuzfleckig und wegen Beschädigung aufgezogen.

571 Die grosse Anbetung der Hirten mit dem Spinnengewebe. roy. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Druck. Selten.*

572 Dasselbe. *Schöner Druck.* Fleckig und rissig.

573 Die Heimkehr aus Egypten. gr. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

574 Der Fischzug mit der Tributmünze. qu. fol. *Schöner Druck.* An der Bordüre beschnitten und ein Riss unterlegt.

575 Die Frauen am heiligen Grabe. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* Scharf beschnitten.

576 Maria mit dem schlafenden Kinde. 4. *Vorzüglicher Druck vor der Adresse von Meyssens.*

577 Dasselbe. *Schöner alter Druck mit dieser Adresse.*

578 Heilige Familie mit Johannes und dem Lamm. fol. *Schöner und seltener erster Druck.*

P. P. Rubens.

L. Vorsterman, ferner:

579 Heilige Familie mit Johannes und dem Lamm. fol. *Schöner älterer Druck.*

580 St. Barbara in ganzer Figur. fol. *Schöner Druck. Selten.* Ein kleines Loch ausgebessert.

581 St. Franciscus empfängt die Wundenmale. roy. fol. *Hauptblatt in vorzüglichem zweiten Druck mit dem Privilegium. Selten.*

582 Die Marter des heil. Laurentius. gr. fol. *Schöner Druck.* Aufgezogen.

583 St. Magdalena, den Freuden der Welt entsagend. fol. *Schöner erster Druck.* Ohne Plattenrand.

584 Kaiser Carl V. Kniestück in Rüstung. gr. fol. *Sehr schöner Druck. Selten.* An der Bordüre beschnitten.

585 Johann Casimir, König von Polen, in reicher Bordüre. gr. fol. *Aeusserst seltenes Hauptblatt in trefflichem Abdruck.*

586 Die Büste des Demokritus. *Vorzüglicher Abdruck.* Wegen Beschädigung aufgezogen.

L. Vorsterman jun.

587 Aeneas wird von Anchises mit den Feinden bekannt gemacht, die er zu bekämpfen haben wird. fol. *Vorzüglicher Abdr. Selten.*

588 Die Apotheose Jacob I. von England. fol. *Vorzüglicher Druck vor jeder Adresse.*

C. Waumans.

589 Die Kreuzabnahme. gr. fol. *Brillanter Abdruck.* Leider sehr beschädigt, beschnitten und aufgezogen.

J. Witdoeck.

590 Die Grablegung Christi. gr. qu. fol. *Vorzüglicher erster Abdruck vor der Retouche und vor den Gräsern im Vordergrund. Sehr selten.*

591 Dasselbe. *Guter alter zweiter Druck.* Wegen Rissen aufgezogen.

592 Heilige Familie mit Elisabeth. gr. fol. *Guter zweiter Druck.*

593 Das Wunder des heil. Justus. qu. fol. *Schöner Druck.* Aufgezogen.

R. Woodman.

594 Das Urtheil des Paris. gr. qu. fol. *Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.* Ohne Plattenrand.

P. P. Rubens.

F. van den Wyngaerde.

595 Simson, den Löwen tödtend. rad. kl. 4. *Trefflicher Druck.*

596 Die Heimkehr aus Egypten. qu. fol. *Guter Druck.* Ein Theil des Schriftrands fehlend.

597 Die Hochzeit der Thetis. qu. fol. *Schöner älterer Druck.*

598 Das Gelag der Soldaten und Mädchen vor dem Wirthshaus. qu. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

F. Zucchi.

599 2 Bl Portrait eines Edelmanns und einer Dame. fol. *Schöne Drucke mit breitem Rande.*

Schabkunstblätter.

P. Aeneae.

600 Nicolaus Blancardus, Mediziner, Hellenist. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

J. Mac Ardell.

601 Benjamin Franklin, dem Blitz gebietend. B. Wilson p. fol. *Sehr schöner Druck. Selten.*

S. Barra.

602 Lazarus Maharkyzus, Arzt in Antwerpen. A. van Dyck p. fol. *Brillanter Druck. Sehr selten.*

J. J. Bäschlin.

603 J. G. Schelhornius, Superintendent in Memmingen. Lebensgross. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

J. Beckett.

604 Nicolas de Largillière mit seiner Familie im Park. Ipse p. gr. fol. *Vorzüglicher Druck eines Capitalblattes. Selten.*

605 Lewis Earl of Feversham, General. J. Riley p. fol. *Sehr schöner Druck.*

606 Madame Sooms, ein Windspiel liebkosend. G. Kneller p. fol. *Ebenso.*

Daniel Berger.

607 J. A. v. Beyer, Präsident des preuss. Ober-Revisions-Collegiums. J. Wolf del. fol. *Schöner Druck.*

J. U. Biberger.

608 Anton Ulrich, Herzog von Braunschweig-Lüneburg. fol. *Schöner Druck.* Brüchig.

P. van Bleeck.

609 Salvator Mundi. Das Christuskind die Schlange zertretend. A. v. Dyck p. fol. *Schöner Druck.* Aufgezogen.

610 F. du Quesnoy, gen. il Fiammingo, Bildhauer. A. van Dyck p. fol. *Sehr schöner Druck.*

Benj. Block.

611 Kaiser Leopold I. mit Scepter und Reichsapfel. fol. *Aus früher Zeit der Kunst. Sehr schöner Druck. Selten.* Druckfaltig.

A. de Blois.

612 Hortense Mancini, Herzogin von Mazarin. P. Lely p. 4. *Trefflicher Druck mit breitem Rande. Selten.*

613 Der Ehemann, welcher sich anschickt das Hochzeitsbett zu besteigen. Freies Blatt. J. Steen p. gr. fol. *Schöner erster Druck vor der Adresse. Sehr selten.*

A. Blooteling.

614 Der junge Mann mit dem Weinglas. J. Toornvliet del. 4. Wessely 106. *Brillanter Abdruck. Selten.*

615 C. 's Gravesande, Arzt und Naturforscher, im Studirzimmer. Verkolje p. fol. W. 18. *Schöner erster Druck vor aller Schrift.*

616 Constantin Huyghens, Regierungs-Präsident. B. Vaillant del. fol. W. 25. *Capitalblatt in schönem Druck.*

617 Cornelius de Witt. J. de Bane p. fol. W. 48. *Brillanter Abdruck. Sehr selten.*

Gabr. Bodenehr.

618 3 Bl. Hieronymus Hopffer. 4. — Der Marschall von Belle Isle. fol. — F. C. von Rodt, Bischof von Constanz. roy. fol. *Schöne Drucke.*

W. Brett.

619 Bildniss eines englischen Staatsmanns. Th. Lawrence p. fol. *Schöner Abdruck vor der Schrift.*

J. van der Bruggen.

620 Jacob van Schuppen, Maler. kl. 4. *Schöner Druck.*

J. F. Clarot.

621 A. Miliotti, Alterthumsforscher, in seinem Cabinet. fol. *Sehr schöner Druck vor aller Schrift.*

622 Bildniss eines Chemikers, einen Destillirkolben haltend. Matthäi p. fol. *Sehr schöner Druck.* Ein Theil des Schriftrandes fehlend.

A. Demarteau.

623 J. de Cachiopin. A. van Dyck del. fol. *Schöner Druck.*

C. Descourtis.

624 L'Amant surprise. Schall p. Galantes Blatt. roy. fol. *Vorzüglicher Farbendruck. Selten.*

M. Dichtl.

625 Eigenportrait des Künstlers. 8. *Vorzüglicher Druck mit breitem Rande. Selten und aus früher Zeit der Kunst.*

W. Dickinson.

626 Cimon und Pero. A. van der Werff p. roy. fol. *Schöner Druck.* Brüchig und ein Eckchen beschädigt.

Corn. Dusart.

627 Die orangistische Frau: Procul ite profani. fol. B. 34. *Brillanter Abdruck. Sehr selten.*

628 Die Liebeserklärung. 4. Fehlt B., W. 47. *Sehr schöner Druck. Höchst selten.*

629 Die Bauernfamilie. 4. Fehlt B., W. 341a. *Sehr schöner Druck. Aeusserst selten.*

630 23 Bl. Les Héros de la Ligue. Satyrische Pfaffenportraits. kl. 4. W. 340. *Vorzügliche erste Abdrücke vor der Retouche, mit breitem Rande. Selten.*

R. Earlom.

631 Augustus und Cleopatra. R. Mengs p. roy. fol. *Sehr schöner Druck.* Wasserfleckig.

632 The Fig. Herr und Mädchen mit Fruchtkorb bei Wildprettrophäe in einer Landschaft. Rubens p. roy. qu. fol. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

633 John Heaviside, Anatom. Zoffany p. gr. fol. *Schöner Druck.* Etwas brüchig.

J. Faber.

634 Dom Joseph Carreras, Historiker. G. Kneller p. fol. *Schöner Druck.*

635 William Rowley, Admiral. Arnulphi p. fol. *Schöner Druck.* Beschnitten, aufgezogen, und *von Lavater handschriftlich charakterisirt.*

G. Feder.

636 Friedrich Ludwig Schröder, der berühmte Schauspieler und Freimaurer. S. Bendixen del. gr. fol. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

Georg Fennitzer.

637 Jacob Grünabeger, Maler. 1541. 8. *Aus früher Zeit der Kunst und sehr selten, w. d. ff. Schöner Druck mit breitem Rande.*

638 Caspar Lebender, Maler. 1595. 8. *Ebenso.*

639 Daniel Mundicka, Maler. 1584. 8. *Sehr schöner Druck.*

640 Leonhard Müller, Goldscheider. 1588. 8. *Ebenso.*

641 Andreas Pegnitzer, Stückgiesser. 1512. 8. *Ebenso.*

642 Nicolaus Steingrinner, Goldarbeiter. 8. *Ebenso.*

643 4 Bl. Hans Traut, Maler, Georg Beheim, C. Derringer, und Andreas Bergmann, Goldarbeiter. 8. fol. *Gute u. schöne Drucke.*

Michael Fennitzer.

644 Stephan Angerer, Schuhmacher und Meistersänger. 8. *Aus früher Zeit der Kunst und sehr selten, w. d. ff. Vorzüglicher Druck vor aller Schrift.*

645 Elias Apel, Tuchmacher u. Rathsherr. 1551. 8. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

646 Erasmus Ebner, Rath Eduard VI von England. 1577. 8. *Sehr schöner Druck.*

647 Paul Fabricius, Schreibmeister, Geometer. 1617. 8. *Ebenso.*

648 J. G. Günter, Wundarzt. fol. *Schöner Druck.*

649 Georg Krig, Glasschneider. 1583. 8. *Trefflicher Druck mit vollem Rande.*

650 Leonhard Kramer, Bildhauer. 1645. 8. *Ebenso.*

651 J. G. A. Schäfer, Goldschmied. 1676. 8. *Ebenso.*

652 Hans Schäuffelein, Maler. 1516. 8. *Sehr schöner Druck.*

653 Tob. Schmidt, Goldarbeiter. Ohne alle Schrift. 12. *Ebenso, mit breitem Rande.*

J. J. Freidhof.

654 Friedrich Wilhelm, der grosse Kurfürst, überrascht seine Aeltern durch seine plötzliche Rückkehr nach Spandau. K. Kretschmar p. roy. qu. fol. *Brillanter Abdruck mit Nadelschrift.* Brüchig und Risse unterlegt.

655 Maria mit einem sterndurchwirkten Schleier, auf dem Arme das Kind, welches einen Apfel hält. Nach einem älteren italienischen Meister. Oval imp. fol. *Schönes Blatt ohne alle Bezeichnung, hier dem Stecher beigelegt. Sorgfältig in Farben ausgeführt und mit breitem Rande. Sehr selten.*

P. Girard.

656 Henriette Sontag als Donna Anna. P. Delaroche p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

J. Gole.

657 Die Verwandlung des Lincus. G. Lairesse p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* Mit unbedeutender Restauration.

658 Le baux desir (sic). Liebeserklärung eines Bauern. C. Dusart inv. 4. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

659 Herr in reichem Schlafrock, und Dame eine Nähnadel emporhaltend. Costümblatt. fol. *Sehr schöner Druck.*

660 Sitzende Dame, in der einen Hand den Fächer, und der andern eine Maske. Desgl. fol. *Ebenso.*

661 4 Bl. die Jahreszeiten, durch modische Damen dargestellt. fol. *Treffliche Abdrücke mit J. Danckert's Adresse. Mit vollem Rande.*

662 7 Bl. die Cardinaltugenden durch modisch gekleidete Damen vorgestellt. fol. *Ebenso.*

663 Portrait eines protestantischen Geistlichen mit langem Haar. 4. *Sehr schöner Druck vor aller Schrift.*

664 M. Basnage, Theolog. fol. *Trefflicher und seltener Druck vor aller Schrift.*

665 Frater Jacobus de Beaulieu, Stein-Operateur. Pool p. fol. *Schöner Druck. Selten.*

666 Dr. Balth. Becker, Mystiker. fol. *Ebenso.*

667 S. Blancard, Mediciner. 4. *Sehr schöner Druck vor aller Schrift.*

668 Dr. Nicolaus de la Plancque. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

669 Berthold Schwarz, das Schiesspulver entdeckend. fol. *Sehr schöner Druck vor aller Schrift.*

F. Green.

670 Wilhelm Georg Friedrich, Prinz von Oranien, kaiserl. General. H. Jones p. fol. *Schöner Druck.*

Val. Green.

671 Die Grablegung. L. Carracci p. roy. fol. *Brillanter Druck.*

672 St. Johannes mit dem Lamm. B. Murillo p roy. fol. *Schöner Druck.*

673 Die holländische Dorfschule. J. Steen p. roy. qu. fol. *Hauptblatt in sehr schönem und seltenen Abdruck vor der Schrift.*

J. Griffier.

674 Der Adler mit dem Hasen. kl. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck. Sehr selten.*

C. H. (Laborde p. 196).

675 D. Gualterus Bodaan am Studirtisch. J. Maes p. roy. fol. *Malerisch gearbeitet und äusserst selten. Vorzüglicher Abdruck.*

N. W. van Haeften.

676 Eigenportrait des Meisters. B. 1. *Sehr schöner Druck. Sehr selten, w. d. ff.*

677 Das Tischgebet. fol. Fehlt B., W. 13. Ziemlich guter Druck.

678 Die Alte mit der hohen Mütze. fol. W. 14. *Schöner Druck.*

679 Die Raucher und der Trinker am Fenster. gr. fol. W. 10. *Hauptblatt. Vorzüglicher Druck. Höchst selten.*

680 Alte mit Branntweinflasche und Glas, hinter ihr ein Mann. Goutés le plaisir parfeit, etc. kl. fol. Unbeschrieben. *Sehr schöner Druck.*

J. E. Haid.

681 Erasmus von Rotterdam, nach Holbein. kl. fol. *Sehr schöner Druck.*

682 G. F. Brander, Mechaniker, Weingandt p. kl. fol. *Schöner Dr.*

683 Joh. Caspar Füessli, Maler, nach rechts. kl. fol. *Ebenso.*

684 Derselbe, nach links. kl. fol. *Sehr schöner Druck.*

Joh. Jacob Haid.

685 Bildniss des Meisters. A. Graff p. J. E. Haid sc. gr. fol. *Guter Druck.*

686 Joh. Christian Fiedler, Maler. Se ipse p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

687 J. R. Beich, Maler. Bergmüller del. gr. fol. *Schöner Druck.*

Joh. Jacob Haid, ferner:

688 F. Bertolli, Maler. M. Meitens p. gr. fol. *Ebenso.*

689 P. Egell, Bildhauer. Dathan p. gr. fol. *Ebenso.*

690 J. C. Hedlinger, Medailleur. J. R. Studer p. qu. fol. *Ebenso.*

691 M. F. Kleinert, Hofmaler des Prinzen Sobieski, dessen Portrait auf der Staffelei steht. Se ipsum p. gr. fol. *Ebenso.*

692 Aegid Verhelst, Bildhauer. Eichler p. gr. fol. *Sehr schöner Dr.*

693 Joseph Werner, Maler. Ipse p. gr. fol. *Ebenso.*

694 J. C. Zierl, Maler. Ipse p. fol. *Schöner Druck.*

695 Graf Ernst v. Mannteuffel, poln. Minister. fol. *Ebenso.*

696 2 Bl. Graf Bonneval, der bekannte französische Renegat, und der Grossvezier Azem. gr. fol. *Ebenso.*

697 5 Bl. Franciscello, Musiker; J. R. Huber, Maler; Joh. Gesner, Naturforscher; P. A. Benz, Silberjuwelier, und der Savoyard. fol. *Gute und schöne Drucke.*

Melchior Hondekoeter.

698 Der Geflügelhof. gr. qu. fol. *Schöner Druck. Sehr selten.*

R. Houston.

699 Mons. de Voltaire. Ganze Figur am Schreibtisch. L. Sen del. fol. *Vorzüglicher Druck mit vollem Rande.*

700 4 Bl. Berühmte Rennpferde: Sedbury, Old Partner, Bald Charlotte, und Childers, in Ornamentbordüren. J. Seymour del. gr. qu. fol. *Schöne Drucke.* Ein Bl. wasserfleckig.

Jan van Huchtenburg.

701 Die Marodeurs. qu. fol. B. 1. *Guter Druck. Selten w. d. ff.*

702 Der Kampf der zwei Reiter. qu. fol. B. 4. *Schöner Druck.*

703 Die Mutter mit den zwei Kindern. gr. qu. fol. B. 5. *Sehr schöner Druck.*

704 Der Tod des türkischen Reiters. gr. qu. fol. B. 6. *Brillanter Probedruck vor der Schrift. Sehr selten.*

J. Jacobi.

705 Der Marquis von Gallo, Diplomat. Ganze Figur im Ornat auf das Document des Friedens von Campo Formio deutend. H. Füger p. imp. fol. *Sehr schöner Druck vor aller Schrift.*

John Jones.

706 Sir Abraham Hume. Jos. Reynolds p. gr. fol. *Trefflicher Druck mit breitem Rande. Sehr selten.*

John Jones, ferner:

707 J. Ramsden, Optiker. Fast ganze Figur in seiner Werkstatt. R. Home p. gr. fol. *Schöner Druck.*

G. Christ. Kilian.

708 Kaiser Franz I. Fast lebensgross. imp. fol. *Schöner Druck.*

709 Leopold Graf Daun, kaiserl. Feldmarschall. Kniestück. roy. fol. *Ebenso.*

Wilhelm v. Kobell.

710 Der ruhende Falkenjäger. K. du Jardin p. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

Jan Ladmiral.

711 2 Bl. Die Dura mater des Kindesschädels von der Innen- und Aussenseite. Vorzügliche Farbendrucke. Nebst den Textheften. kl. qu. *Sehr selten.*

Jan de Later.

712 De sterke Forsheyt. Junger Mann mit Pfeife und Glas. Van Penen inv. fol. *Guter Druck. Selten.*

J. F. Leonart.

713 Conrad Celtes, gekrönter Poet. kl. 4. Andresen 177. *Aus früher Zeit der Kunst und selten w. d. ff. Sehr schöner Druck vor Geburts- und Sterbejahr.*

714 Justus van Merstraten, Syndicus von Brüssel. A. van Dyck p. fol. A. 203. *Brillanter Druck.*

715 Veit Reichert, Maler. 8. A. 213. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande.*

716 Nicolaus Willings, kurbrandenburg. Hofmaler. 4. A. 228. *Sehr schöner Druck. Höchst selten.*

Johann Meyer.

717 Rudolph Meyer, Maler in Zürich. 8. *Sehr schöner erster Druck mit dem von rechts nach links hängenden Bandelier und vor aller Schrift. Aeusserst selten.*

718 Dasselbe. *Sehr schöner zweiter Abdruck mit der Schrift; das Bandelier hängt von links nach rechts. Selten.*

A. L. Moeglich.

719 Joh. Justus Preisler, Maler, und dessen Gattin Susanna Maria, in Medaillon. Aquat. in drei Farben. G. P. Zwinger del. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

C. H. S. M. (Italiener).

720 Vera Effigie di Paoluccio della Cerra, detto comunemente Pulcinella. Lud. Carracci p. H. 110 m. Br. 81 m. *Sehr schöner Druck des höchst seltenen, fast unbekannten Blättchens.*

Carel de Moor.

721 Eigenportrait des Künstlers. v. d. Kellen 15. *Vorzüglicher erster Druck. Sehr selten.*

Andreas Multz.

722 Christoph Hieronymus Gugel. 1674. kl. 8. *Vorzüglicher Druck. Selten.*

E. Nessenthaler.

723 Philipp Jacob Spener Theolog, aet. 60. Hüftbild. M. C. Steutner del. gr. fol. *Trefflicher und seltener erster Abdruck vor der Jahreszahl* 1695.

G. P. Nusbiegel.

724 2 Bl. Peter Paul Werner, Medailleur, mit Hut, und derselbe in Halbfigur, eine Medaille haltend, letzteres nach G. Müller. 8. fol. *Schöne Drucke.*

Joachim Nützel.

725 Eigenportrait des Meisters. kl. 8. *Seltenes Blatt aus früher Zeit der Kunst. Vorzüglicher Druck mit breitem Rande.*

Justus van der Nypoort.

726 Folbert van Ouden Allen, kaiserl. Kammermaler. 4. *Schöner Druck. Sehr selten.*

Gius. Pera.

727 2 Bl. die Grabdenkmale des Macchiavelli und des Abbate Lanzi, in der Kirche S. Croce zu Florenz. gr. fol. *Schöne Drucke mit vollem Rande.*

William Pether.

728 Tiberius Hemsterhuys, Philosoph. J. Palthe p. fol. *Vorzüglicher Abdruck. Selten, w. d. ff.*

729 Carlo Tessarini, Violinist. Idem p. fol. *Ebenso.*

730 Die Vorlesung über das Orrery. Lichteffect. J. Wright p. roy. qu. fol. *Hauptblatt in brillantem Druck.*

Val. Dan. Preisler.

731 Johann Justus Preisler. Se ipse p. fol. *Sehr schöner Druck.*

732 Susanna Maria Preisler, Gemmenschneiderin. Idem p. fol. *Ebenso.*

Joh. Gottlieb Prestel.

733 Der Sturz des Lucifer. Ligozzi del. Aquat. fol. *Sehr schöner Druck in Braun und Gold.*

734 Das Opfer Abrahams. Pol. Caravaggio del. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

735 Landschaft mit Schaaf- und Ziegenheerde nach J. H. Roos. gr. qu. fol. *Ebenso.*

Harman Hendrik Quiter.

736 Carl II. König von Spanien. Kniestück in Rüstung. 1665. fol. *Schöner Abdruck in Braun. Höchst selten.*

737 Otto von Guericke, kurbrandenburg. Resident in Hamburg. Kniestück. fol. *Brillanter Druck. Sehr selten.*

738 23 Bl. Portraits von Gesandten zum Nymwegener Frieden; für die deutschen Mächte sowohl als für Lüttich, Savoyen, Schweden, Spanien etc. fol. *Ebenso. Selten.*

S. W. Reynolds.

739 Samuel Crompton, Erfinder der Spinnmaschine (Mule). Allingham p. gr. fol. *Sehr schöner Druck mit offener Schrift.*

J. E. Ridinger.

740 St. Franciscus in Verzückung. fol. Th. 1339. *Schöner Druck.*

741 Maria als Himmelskönigin. fol. Fehlt Th. *Guter Druck.*

Christian Rugendas.

742 11 Bl. Truppenzüge und Schlachtscenen. G. P. Rugendas p. Aquat. in Braun. 4. fol. *Sehr schöne Drucke mit Rand.*

Prinz Rupert von der Pfalz.

743 Der Kopf des Henkers. kl. 4. *Vorzüglicher Druck. Sehr selten.*

Isaak Sarrabat.

744 Alter ein junges Mädchen liebkosend, nach Teniers. 4. R.-D. 8. *Schöner Druck. Selten.*

William Say.

745 Der todte Christus von den drei Marien beklagt. Ann. Carracci p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck mit Nadelschrift.*

Peter Schenck.

746 4 Bl. Venus, Juno, Pallas und Paris, in modischem Costüm des 18. Jahrhunderts. fol. *Brillante Drucke mit breitem Rande.*

Peter Schenck, ferner:

747 Andromeda nackt, die Errettung durch Perseus erwartend. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

748 Saturn beschneidet Amors Flügel. A. van Dyck p. fol. *Guter Druck mit breitem Rande.*

749 4 Bl. das goldene, silberne, eherne und eiserne Zeitalter, durch junge modische Damen in Landschaften vorgestellt. *Brillante Abdrücke mit breitem Rand.*

750 Reichgekleidete Dame auf einem Kissen sitzend. fol. *Schöner Druck.* Etwas fleckig.

751 Junge halbentblöste Dame sich zum Fussbad anschickend. fol. *Schöner Druck.* Gebräunt.

752 5 Bl. die Sinne, durch komische Gruppen in Heemskerks Geschmack dargestellt. fol. *Gute Dr. mit breitem Rande.* Gebräunt.

753 Das Freudenhaus. Links leert eine Dirne einem auf ihrem Schooss eingeschlafenen jungen Manne die Taschen. Gerards p. qu. fol. *Capitalblatt. Sehr schöner Druck.*

754 Inneres eines Wirthshauses, vorn ein singender Geiger und ein Liebespaar. Nach C. Bega. gr. fol. *Guter Druck mit breitem Rande.* Braun und querüber gebrochen.

755 Vanitas. Stilleben mit Todtenkopf und anderen Zeichen der Vergänglichkeit. fol. *Guter Druck mit breitem Rande.*

756 Johann Bähr, sachsen-weissenfelsischer Concertmeister. fol. *Ebenso.*

757 Gerard Lairesse, Maler. 4. *Schöner Druck.*

758 E. W. Londicer, esthländischer Maler und Schabkünstler. fol. *Guter Druck.*

759 5 Bl. Amalie v. Nassau, Baron Isselbach, und drei Gelehrtenportraits. fol. *Schöne Drucke. Aufgezogen und mit handschriftlicher Charakteristik von Lavater auf den Untersetzbögen.*

Andreas Scharff.

760 Johann Ritger zur Horst, Erbherr zu Lindenburg. kl. 8. *Aus früher Zeit und selten. Brillanter Druck.*

Abel Schlicht.

761 Abendlandschaft mit hoher Steinbrücke, Kuh und Reisenden. A. Pynaker p. roy. qu. fol. Aquat. in Braun. *Schöner Druck.* Brüchig.

F. W. Schlotterbeck.

762 Italienische Küstenlandschaft bei Abendbeleuchtung; Reisende mit Maulthieren am Brunnen. Aquat. in Braun. J. Both p. roy. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* Rechts der durchgebrochene Plattenrand unterlegt.

763 Dämmerungslandschaft: in der Mitte ein verfallener Thurm. Pendant des vorigen. Idem p. roy. qu. fol. *Ebenso.*

A. Schouman.

764 St. Franciscus in Ekstase. 8. *Sehr schöner Druck. Selten.*

John Simon.

765 Friedrich Prinz von Hessen-Cassel, nachmals König von Schweden. Rusca p. fol. *Guter Druck.*

H. Sintzenich.

766 Staatskanzler von Hardenberg, in ganzer Figur. F. G. Weitsch p. roy. fol. *Schöner Druck mit Nadelschrift.*

767 Adrian Zingg, kursächs. Hofkupferstecher. H. Seydelmann del. fol.

John Smith.

768 Isaak Newton. G. Kneller p. fol. Das beste Portrait des berühmten Mannes. *Seltenes Hauptblatt in sehr schönem Druck.*

769 Der Violinvirtuos Cosimo. Idem p. fol. *Schöner Druck mit Rand.*

770 Die Herzogin von St. Albans. Kniestück. Idem p. fol. *Ebenso.*

771 Mrs. Sarah Chicheley, berühmte Schönheit. Idem p. fol. *Ebenso.*

772 Mrs. Elinor Copley. Idem p. fol. *Ebenso.*

773 J. Cornaro, Doge von Venedig. G. A. Cassana p. fol. *Ebenso.*

774 William Cowper, Arzt. J. Closterman p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.* Etwas brüchig.

775 Die Gräfin von Essex. G. Kneller p. fol. *Schöner Druck mit Rand.*

776 Lady Essex Mostyn. Idem p. fol. *Ebenso.*

777 Sidney Graf Godolphin, Premierminister. Idem p. fol. *Sehr schöner Druck.*

778 Charles Mountague, Staatsminister. Idem p. fol. *Schöner Druck mit Rand.*

John Smith, ferner:

779 Robert Harley Graf Oxford, Premierminister. Idem p. fol. *Ebenso.*

780 Thomas Herbert Graf Pembroke. Grossadmiral. W. Wissing p. fol. *Brillanter Druck.*

781 Sir John Percivale, Baronet. Ganze Figur. G. Kneller p. gr. fol. *Schöner Druck mit Rand.*

782 Sir William Petty, Anatom, Musiker. J. Closterman p. fol. *Sehr schöner Druck.*

783 Edward Southwell, Staatssecretair für Irland. G. Kneller p. fol. *Schöner Druck mit Rand.*

784 Thomas Lord Torrington, Staatsminister. Idem p. fol. *Ebenso.*

785 Lady Anne Torrington. Idem p. fol. *Ebenso.*

Robbert Smitscher.

786 Kaiserin Maria Theresia, jugendlich, als Königin von Ungarn. J. B. Vanini p. fol. *Schöner Druck.*

Jan van Somer.

787 Der schlafende Trinker. A. Brouwer p. fol. Wess. 99. *Sehr schöner Druck.*

J. Spilsbury.

788 Der Maler Marci. J. Reynolds p. fol. *Guter Druck.*

J. C. Stadler und Bluck.

789 2 Bl. die Anfahrt der englischen Flotte vor Kronenburg am 28. März 1801 und die Seeschlacht vor Kopenhagen am 2. April, unter Nelson. M. Pocock del. Aquat. imp. qu. fol. Nach der Orig. Zeichnung in Farben ausgeführt. *Schöne Drucke. Selten.* Vom Einrahmen gebräunt.

Jan Stolker.

790 Der zeichnende junge Mann. G. Schalken p. 4. *Schöner Druck.*

R. Tompson.

791 Carl II., König von England. Fast ganze Figur im Ornat. P. Lely p. fol. *Sehr schöner Abdruck in braun. Sehr selten.*

C. S. Troendlin.

792 Dietrich Monten, Schlachtenmaler. v. Schoen del. fol. *Schöner Druck.*

Corn. Troost.

793 Sarah Troost, die Tochter des Meisters, bei Lampenschein mit dem Zeichenstifte. 8. *Schöner und sehr seltener erster Druck vor vielen Arbeiten.*

Charles Turner.

794 Kaiser Maximilian I. in Turnierrüstung zu Pferde. Nach Hans Burgmair. fol. *Schöner Druck.*

Unbekannt.

795 Hassan Pascha, Grossadmiral und Grossvezier der Türkei. fol. Merkwürdiges, ganz in der Art der ältesten Schabkunstwerke gearbeitetes Blatt. *Vorzüglicher Druck. Sehr selten.*

B. Vaillant.

796 Jac. Lingelbach, Maler. Schwartz p. fol. *Brillanter Druck. Selten.*

Wallerant Vaillant.

797 Der Meister selbst nach rechts. fol. Wess. 4. *Schöner Druck. Selten wie die folgenden.*

798 Des Meisters Gattin mit der Perlenschnur. fol. Wess. 6. *Schöner erster Druck.* Im Unterrand kleine Ausbesserungen.

799 Frobenius, Buchdrucker in Basel. 8. Wess. 41. *Schöner Druck.*

800 L. Homma, Prediger. fol. Wess. 46. *Ebenso.*

801 Fr. Spanheim, Theolog. 8. Wess. 59. *Sehr schöner Druck. Sehr selten.*

802 Der Türke. 4. Wess. 139. *Brillanter erster Druck.*

803 Johannes der Täufer. Rembrandt p. fol. Wess. 78. *Brillanter Druck.*

804 Amor mit Pfeilen. A. van Dyck p. 4. Wess. 109. *Schöner Druck.*

805 Der sitzende Bauer mit dem Krug. Corn. Bega p. kl. fol. Wess. 146. *Sehr schöner Druck.*

806 Die Obstschälerin. qu. fol. Wess. 155. *Schöner Druck.*

807 Das traute Liebespaar. fol. Wess. 184. *Sehr schöner Druck vor dem Monogramme links.*

808 Der Dorfchirurg. A. Brouwer p. qu. fol. Wess. 196. *Schöner erster Druck.*

G. Valck.

809 Ludwig Markgraf v. Brandenburg-Preussen. gr. fol. *Sehr schöner Druck. Selten.*

Jan Verkolje.

810 Anton van Leeuwenhoek, der berühmte Naturforscher. fol. Wess. 12. *Sehr schöner Druck. Sehr selten, wie die folgenden.*

811 Hortense Mancini, Herzogin von Mazarin. P. Lely p. 4. *Sehr schöner Druck.*

812 Der gefleckte Hund. 8. Wess. 45. *Vorzüglicher erster Druck mit Rand.*

Nicolas Verkolje.

813 August III., König von Polen. O. Elliger inv. roy. fol. Wess. 1. *Schöner Druck mit vollem Rande. Selten.*

814 Der Mann, welcher dem Mädchen ein unzüchtiges Bild zeigt. A. Houbraken inv. fol. Wess. 25. *Sehr schöner und seltener erster Druck mit Rand.*

815 Die spielenden Hunde. 8. Wess. 36. *Schöner Druck. Selten.*

816 Das strahlende Pferd. P. Wouwerman p. 4. Wess. 37. *Schöner Bisterdruck mit breitem Rande.*

J. van Vilsteren.

817 Andreas Bicker van Swieten, Staatsmann. B. van der Helst p. 4. *Sehr schöner Druck mit vollem Rande. Selten.*

B. Vogel.

818 Portrait des Meisters, das Bildniss seiner Gattin haltend. G. de Marees p. J. C. Vogel sc. fol. *Schöner Druck.*

819 Christian Ludwig Agricola, Maler, in landschaftlicher Umgebung. Ipse p. gr. fol. *Vorzüglicher Druck mit breitem Rande.*

820 Der Maler J. Kupezky mit seinem Sohne. Ipse p. gr. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Druck mit breitem Rande.*

821 Peter der Grosse, Kaiser von Russland. J. Kupezky p. gr. fol. *Schöner Druck.*

822 11 Bl. Meist Künstlerportraits, fast sämmtlich nach Kupezky. gr. fol. *Schöne und vorzügliche Drucke.*

P. A. Wakkerdak.

823 Antike Tempelreste in einer Höhle. J. Asselyn p. fol. *Schöner Druck. Selten.*

S. Walch.

824 Rudolph von Chaam, Bürgermeister von Zürich. J. C. Fuessli del. fol. *Schöner Druck.*

W. Walker.

825 Richard Owen, Naturforscher. H. W. Pickersgill p. gr. fol. *Privatplatte, nicht im Handel und sehr selten. Vorzüglicher Druck.*

W. Ward.

826 Maria Stuart, Königin von Schottland, in der Schlacht bei Langside. *R. Westall* p. roy. qu. fol. *Hauptblatt. Schöner und seltener Farbendruck.*

James Watson.

827 Graf Guerchy, französ. Gesandter in England. Vanloo p. fol. *Schöner Druck.*

828 James Paine, Architekt, mit seinem Sohne. J. Reynolds p. gr. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

829 Lord Wandesford, Oberrichter, im Lehnstuhl. A. van Dyck p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

G. White.

830 Nicolaus Sanderson, der blinde Mathematiker, Prof. in Cambridge. J. Vanderbanck p. fol. *Schöner Druck.*

T. van der Wilt.

831 Dirk Scholl, Organist zu Delft. fol. *Schöner Druck. Sehr selten.*

G. And. Wolfgang.

832 W. von Stubenberg. Kniestück mit grossem Hund. B. Block p. fol. *Schöner Druck. Selten.*

Jos. Wrenk.

833 Pfarrer Füger zu Heilbronn in andächtiger Betrachtung. H. Füger p. roy. fol. *Sehr schöner Druck mit gedeckter Schrift. Mit breitem Rande.*

834 Rembrandt. Halbfigur. Se ipse p. gr. fol. Mit gedeckter Schrift. *Brillanter Druck.*

Inigo Young.

835 Feldmarschall Graf Wurmser. Brand p. fol. *Vorzüglicher Druck mit Nadelschrift.* Mit breitem Rande.

A. Zingg.

836 Die grosse Eiche zu Nobranitz. Parklandschaft. rad. u. Aquat. roy. qu. fol. *Schöner Druck.* Brüchig und scharf beschnitten.

Andrea Zucchi.

837 Aloys Mocenigo, Doge von Venedig. N. Grassi del. fol. *Schöner Druck. Selten.*

Francesco Zucchi.

838 Dom. Zugno, Kanzelredner in Venedig. G. B. Tiepolo del. fol. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande.*

Kupferstiche und Radirungen.

Cher. Alberti.

839 Judith. kl. fol. B. 6. *Schöner Druck.* Beschnitten.

H. Aldegrever.

840 Hercules tödtet die Hydra. B. 86.

841 Ein Hochzeitstänzerpaar, sich umarmend. B. 151. *Sehr schöner Druck. Selten.*

842 Reiches Ornament mit zwei Satyrpaaren. B. 277. *Guter Druck.*

J. Aliamet, J. P. Le Bas, A. de St. Aubin, etc.

843 16 Bl. Die Scenen aus der chinesischen Geschichte nach Attiret, Johannes Damascenus etc. imp. qu. fol. *Merkwürdige und geschätzte Folge. Vorzügliche Drucke vor der Schrift und mit vollem Rande. Von grösster Seltenheit.*

S. Amsler.

844 P. v. Cornelius, Maler. J. Schlotthauer del. kl. fol. *Schöner Druck. Chin. Papier. Selten.*

F. Anderloni.

845 Die Himmelfahrt Mariä. G. Reni p. imp. fol. *Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Schrift* (*mit Nadelschrift*). War eingerahmt.

G. Asioli.

846 Die heil. Familie mit der Wiege. Raphael p. kl. fol. *Schöner Druck.*

G. Barni.

847 Francesco Hayez, Maler. Kniestück. De Maurizio del. fol. *Schöner Druck.* Auf den Seiten ohne Plattenrand.

B. Baron.

848 Carl I., König von England, zu Pferde, mit dem Herzog von Espernon. A. v. Dyck p. roy. fol. *Schöner Druck.*

849 2 Bl. Robert Graf Carnarvon und seine Gemahlin Anne Sophia. Lebensgross. A. van Dyck p. gr. fol. *Ebenso.*

850 Das Familienbild des Grafen Philipp Pembroke. A. van Dyck p. roy. qu. fol.

C. Barth.

851 P. v. Cornelius. Schlotthauer del. kl. fol. *Schöner Druck. Chin. Papier.*

J. F. Bause.

852 Conrad Wilhelmi, Aeltermann zu Bremen. C. A. Schwarz p. fol. *Schöner Druck. Selten.*

D. Beccafumi, il Mecarino.

853 Der Alchemist im Laboratorium. Holz. fol. *Sehr schöner erster Druck vor den Wurmlöchern, mit Rand. Höchst selten.*

B. Beham.

854 Der Hellebardirer zu Pferde. B. 49. *Schöner Druck. Selten.*

H. S. Beham.

855 Der verlorne Sohn verabschiedet sich von seinem Vater. B. 31. *Schöner Druck.*

856 Der verlorne Sohn, die Schweine hütend. B. 35. *Vorzüglicher Druck.* In die Höhe verschnitten.

857 Die Geometrie. B. 126. *Sehr schöner Druck.*

858 Zwei Hochzeitstänzerpaare. B. 157. *Ausgezeichneter Druck mit Rändchen.*

859 Der Marktbauer. B 191. *Guter Druck mit Rändchen.*

860 Der mit der Braut tanzende Bauer. B. 194. *Schöner Druck.*

861 Die Vignette mit den zwei Genien auf Seepferden. B. 236. *Brillanter Druck.*

B. Bellotto, Canaletto.

862 Der Neumarkt in Dresden mit der Frauenkirche. rad. imp. qu. fol. *Sehr schöner alter Druck mit vollem Rande.*

B. Bellotto, Canaletto, ferner:

863 Die Ruinen des Kreuzthurmes nach dem preuss. Bombardement. roy. qu. fol. *Sehr schöner alter Druck mit vollem Rande.*

864 Die Ruinen der Dresdener Vorstädte nach dem preuss. Bombardement. roy. qu. fol. *Ebenso.*

Th. Benedetti.

865 Der Engel, welcher den Vögelchen im Getreidefelde singen lehrt. P. Fendi p. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

866 Das Dachstübchen. Arbeitende Soldatenfrau mit ihren Kindern. Idem p. gr. qu. fol. *Ebenso.*

J. Beretta.

867 Die büssende Magdalene. Correggio p. gr. qu. fol. *Sehr schöner erster Abdruck vor der Schrift und vor dem Wappen, sowie vor Rectificirung des unteren Plattenrandes.*

N. Berghem.

868 Landschaft mit Kuh und zwei Ziegen. B. 26. *Vorzüglicher Druck. Selten.*

J. Bernardi.

869 Seb. Serlio, Baumeister. V. Raggio del. fol. *Schöner Druck.*

870 J. B. Paletta, Anatom, am Studirtisch. Idem del. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

J. J. Bervic.

871 Fürst Massalski, Bischof von Wilna. Kymli p. fol. *Sehr schöner Druck. Selten.*

P. Bettelini.

872 Die Anbetung der Hirten. A. van der Werff p. roy. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Abdruck vor der Adresse.*

M. Bisi.

873 Raphael Sanzio. Se ipse p. kl. fol.

J. P. Bittheuser.

874 J. Scheffauer, Bildhauer. Seele p. fol. *Sehr schöner Druck.*

J. J. de Boissieu.

875 Der Unterricht in der Botanik. rad. kl. fol. Rigal 20. *Schöner Druck. Selten.*

N. Boldrini.

876 St. Franciscus empfängt die Wundenmale. Nach Titian. Holz. gr. qu. fol. Pass. 59. *Schöner alter Druck.*

J. B. Bolognini.

877 Der Kindermord. Nach Guido Reni. rad. gr. fol. B. 1. *Hauptblatt in sehr schönem Druck.*

S. à Bolswert.

878 Die Kreuzaufrichtung. A. van Dyck p. gr. fol. *Vorzüglicher erster Druck mit dem Zeichenfehler.*

879 Die grosse Kreuzigung. (Christus mit dem Schwamm). A. van Dyck p. roy. fol. *Seltenes Hauptblatt in gutem Druck mit dem Malernamen rechts.*

A. Bouvier.

880 Nicolaus Schenker, Kupferstecher. Mad. Schenker p. fol. *Schöner Druck.*

G. Bretzing.

881 Friedrich II. von Preussen, vor seinem Zelte stehend. J. C. Frisch del. gr. fol. *Schöner alter Druck.*

H. Burgkmair.

882 44 Bl. aus Kaiser Maximilians Triumphzug. Holz. gr. qu. fol. B. 81. *Schöne ältere Drucke mit vollem Rande.*

J. Burnet.

883 Die Schlacht bei Waterloo. Atkinson p. roy. qu. fol. *Hauptblatt in sehr schönem ersten Druck mit Nadelschrift. Chin. Pap.*

884 Dasselbe. *Sehr schöner Druck.*

885 Die Dorfschule. D. Wilkie p. imp. qu. fol. *Hauptblatt in brill. Künstlerdruck vor aller Schrift. Chin. Papier. Selten.*

J. Callot.

886 5 Bl. der grossen Kriegsübel. Nr. 2—4. 16, 18. qu. 8. *Vorzügliche Drucke vor Hinwegnahme der Adresse. Mit breitem Rande. Selten.*

S. Cantarini.

887 Maria mit dem Kinde. B. 17. *Schöner Druck.*

888 St. Antonius von Padua. B. 25. Capitalblatt. *Brillanter erster Druck vor dem Namen. Selten.*

889 Das Quos Ego. B. 29. *Hauptblatt in vorzüglichem und seltenem ersten Abdruck mit dem Elephanten und der Cartouche.*

890 Dasselbe. *Sehr schöner Abdruck nach dem Wappen.* Wegen Beschädigung aufgezogen.

J. Caraglio.

891 Die Marter des Petrus und Paulus. gr. qu. fol. B. 8. *Hauptblatt in sehr schönem Druck mit Rand.*

892 Hercules Rämpft gegen die Centauren. fol. B. 48. *Guter Druck.*

A. Carracci.

893 Das Ecce Homo. A. Correggio inv. B. 20. *Guter Druck.*

894 Die Versuchung des h. Antonius. Nach Tintoretto. B. 63. *Selten.* Aufgezogen.

895 St. Hieronymus. B. 75. *Schöner Druck.*

896 Die Vermählung der heil. Catharina. Nach P. Veronese. B. 98. Leidlicher Druck.

897 Titiano Vecelli. Se ipse p. fol. B. 154. *Hauptblatt in sehr schönem Druck.*

898 St. Lucia. B. 79. *Schöner Druck.*

899 Pan von Amor überwunden. B. 116. *Seltenes Capitalblatt in schönem Druck mit Rand.*

J. Caspar.

900 Prinz Heinrich von Preussen. A. Graff p. gr. fol. *Vorzüglicher Künstlerdruck vor der Schrift. Chin. Papier. Nicht im Handel und selten.*

901 W. Schadow, Maler. 8. *Schöner Druck.*

D. Chodowiecki.

902 Die Schlacht bei Choczim. rad. Engelmann 55. *Capitalblatt in sehr schönem Druck vor den grossen Gottheiten. Mit breitem Rande. Selten.*

903 Romanzoffs Sieg über die Türken. E. 68. *Ebenso.*

904 5 Bl. Berliner Costüme. E. 309, 310. *Schöne Drucke auf einem unzerschnittenen Bogen.*

905 12 Bl. zu Lienhard u. Gertrud. E. 444—455. *Schöne Drucke auf unzerschnittenen Bogen mit vollem Rande.*

906 Herzog Leopold geht seinem Tod in der Oder entgegen. E. 540. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

G. Cipriani.

907 Titiano Vecelli. Se ipse p. kl. fol. *Schöner Druck.*

R. Cooper.

908 Shakespeare. Nach dem Chandosbilde. gr. fol. *Sehr schöner Druck eines Capitalblattes.*

C. van Dalen.

909 Sebastian del Piombo. Titian p. gr. fol. *Capitalblatt in schönem und seltenem Abdruck vor aller Schrift, mit breitem Rande.*

Dean.

910 Marie Therese, Fürstin Esterhazi. Holmes p. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

F. Dequevauviller.

911 Jefferson, Amerik. Präsident. Desnoyers del. fol. *Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift. Chin. Pap.*

A. Desnoyers.

912 Alexander von Humbold. Gerard del. fol. *Sehr schöner alter Druck. Selten.*

C. Drevet.

913 H. O. Cardinal von Auvergne. H. Rigaud p. gr. fol. *Schöner alter Druck.*

914 C. G. de Vintemille, Erzbischof von Paris. Idem p. gr. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

P. Drevet.

915 J. B. Bossuet in ganzer Figur. H. Rigaud p. gr. fol. *Hauptblatt in schönem Abdruck mit etwas Rand.*

A. Dürer.

916 Pilatus wäscht sich die Hände. B. 11. *Vorzüglicher Druck.*

917 Der verlorene Sohn. B. 38. *Sehr schöner Druck.*

918 Die säugende Maria. B. 34. *Schöner Druck.*

919 Die heil. Familie mit dem Schmetterling. B. 44. *Vorzüglicher Druck.* Ein Eckchen schön restaurirt.

920 St. Hieronymus im Zimmer. B. 60. *Trefflicher Druck.* Mit kleiner, vorn unsichtbarer Restauration.

921 Die Entführung der Amymone. B. 71. *Vorzüglicher Druck.*

922 Die Entführung einer jungen Frau. Eisenstich. B. 72. *Sehr schöner erster Druck vor allen Rostflecken.*

923 Die Melancholie. B. 74. *Capitalblatt in sehr schönem Drucke.*

924 Der Bauertanz. B. 90. *Schöner Druck. Selten.*

A. Dürer, ferner:

925 Philipp Melanchthon. B. 105. *Vorzüglicher Druck.* Beschnitten und die Ränder sehr schön angesetzt.

926 St. Johannes der Evangelist u. St. Hieronymus. B. 112. *Brillanter Druck.*

927 St. Hieronymus in der Höhle. B. 113. *Sehr schöner Druck.*

E. Eichens.

928 Friedrich II. als Kind mit der Trommel. A. Pesne p. gr. fol. *Vorzüglicher Künstlerabdruck vor der Schrift. Chin. Papier. Nicht im Handel und selten.*

A. van Everdingen.

929 Die zwei Tannen bei den Hütten. rad. B. u. D.*) 37. *Schöner und sehr seltener zweiter Druck.* Ohne Plattenrand.

J. Falck.

930 Die Anbetung der Hirten. L. Lotto p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck vor aller Schrift mit breitem Rande.*

931 Die heilige Familie mit Tobias und anderen Heiligen. Palma vecchio p. gr. qu. fol. *Ebenso.*

A. Fauchery.

932 La Joconde. L. da Vinci p. roy. fol. *Hauptblatt in brillantem Abdruck vor der Schrift. Chin. Pap.*

J. Felsing.

933 Mädchen am Brunnen. E. Bendemann p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

J. Folo.

934 Das Grabdenkmal der Gräfin Spinucci, Gemahlin des Prinzen Franz Xaver von Sachsen. D. Cardelli inv. imp. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

F. Forster.

935 Albrecht Dürer. Se ipse p. fol. *Schöner Druck.*

J. François.

936 Pilger auf dem Petersplatz in Rom. P. Delaroche p. roy. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

---

*) Drugulin, W., Allart van Everdingen. Catalogue raisonné de son oeuvre gravé. Orné de quatre héliographies. Leipzig, 1873.

C. Frommel.

937 Die Erziehung des Achilles. Regnault p. roy. fol. *Sehr schöner Druck vor der Jahreszahl.*

938 Die grosse Landschaft mit den flötenden Hirten. Claude Lorrain p. roy. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift u. Adr.*

939 Grotta delle Sirene a Tivoli. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

M. Gandolfi.

940 Die heil. Familie mit St. Hieronymus (der Tag des Correggio). Correggio p. roy. fol. *Hauptblatt in schönem Druck.*

Claude Gellee, le Lorrain.

941 Der Ziegenhirt. R. D. 19. *Capitalblatt in sehr schönem zweiten Druck vor der Retouche. Selten.*

942 Der ländliche Tanz. R. D. 24. *Guter und seltener zweiter Druck vor den Blättern am Baume links.*

Geniani.

943 Benvenuto Cellini. G. Longhi del. kl. fol. *Schöner Druck.*

C. Geyer.

944 Der Kindertanz. B. de Loose p. roy. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* An der Platte beschnitten.

F. Grundmann.

945 Die Mutter und das mit dem Kätzchen spielende Kind. E. Meyerheim p. Mezzot. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

C. Heath.

946 Edelmann vom Hofe Carl I. A. van Dyck p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift. Chin. Papier.*

947 Dasselbe. *Ebenso auf weiss. Papier.*

J. von Heyden.

948 Sebastian Brand, Verfasser des Narrenschiffs. kl. fol. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande. Selten.*

A. Hoffmann.

949 Lord Keith (Mylord Marechal). A. Pesne p. gr. fol. *Vorzüglicher Künstlerdruck vor aller Schrift. Nicht im Handel u. selten.*

Th. Janssen.

950 Peter Hasenclever mit dem Weinpokal an der Staffelei. Se ipse p. *Trefflicher Künstlerdruck vor aller Schrift. Chin. Papier.*

Sam. Jesi.

951 Benvenuto Cellini. G. Vasari p. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift* (*mit Nadelschrift*).

952 St. Thomas von Aquino. kl. fol. *Schöner Druck.* Am Rande tintenfleckig.

Fr. John.

953 Der Tod Abels. H. Füger p. roy. fol. *Sehr schöner Druck mit vollem Rande.*

954 Fürst Joseph Poniatowsky. Benner p. fol. *Schöner Druck.* An der Platte beschnitten.

J. Keller.

955 Die Grablegung Christi. Overbeck p. gr. qu. fol. *Schöner Druck. Chin. Pap.*

F. Knolle.

956 Othello, seine Thaten erzählend. Th. Hildebrand p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

E. G. Krüger.

957 Der Tod des russ. Generals Melissino in der Schlacht bei Dresden. F. Mathaei del. roy. qu. fol. *Schöner Druck.* Bestäubt und an der Platte beschnitten.

M. Küsell.

958 Georg Szelepcheny, Erzbischof von Gran, Primas von Ungarn. 8. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande. Selten.*

J. Landseer.

959 Apollini. Tableau mit 27 Portraits berühmter Componisten und Executanten, von Haydn und Mozart an. J. J. de Loutherbourg del. roy. fol. *Sehr schöner Abdruck mit Nadelschrift.*

Th. Langer.

960 Kaiser Barbarossa's Reichsfest in Mainz. Nach J. Schnorrs Carton. roy. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

961 Dasselbe. *Ebenso.*

G. P. Lasinio.

962 Frauenportrait, die sogenannte Monaca. Leon. da Vinci p. kl. fol. *Schöner Druck. Selten.*

963 10 Bl. die Marmorsculpturen des Ben. da Majano an der Kanzel der Kirche Santa Croce zu Florenz. roy. fol. Nebst Titel und Erklärungen in Typendruck. *Schöne Drucke.* Z. Th. wasserfleckig.

E. de Laune.

964 Der Fries mit dem komischen Bauernkampfe. qu. fol R.-D. 284. *Sehr schöner Abdruck mit Rand. Selten.*

965 Der Triumph des Bacchus. qu. fol. R.-D. 285. *Ebenso.*

Ach. Lefèvre.

966 Der General Foy, Parlamentsredner. H. Vernet p. gr. fol. *Vorzüglicher Druck, chin. Pap.*

967 Casimir Périer, Parlamentsredner. Idem p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

N. A. Leisnier.

968 Mich. Cervantes, Dichter. Velasquez p. gr. fol. *Trefflicher Abdruck vor der dritten Schriftzeile, chin. Pap.*

969 Marc Antonio Raimondi, Kupferstecher. Raphael p. gr. fol. *Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift, chin. Pap.*

970 Die Fornarina. Raphael p. gr. fol. *Ebenso.*

J. F. Leonart.

971 G. P. Szelepcheny, Erzbischof von Gran, Primas von Ungarn. rad. fol. Fehlt Andresen. *Schöner Abdruck. Selten.*

Lucas von Leyden.

972 Joseph legt Pharaohs Träume aus. 4. B. 23. *Vorzüglicher Druck.*

F. Lignon.

973 Talma, Schauspieler. Picot p. fol. *Sehr schöner Druck.*

A. Locatelli.

974 Maria die Verkündigung empfangend. P. Palagi p. fol. *Schöner Abdruck.*

L. Loli.

975 2 Bl. Maria mit Jesus und Johannes, und Amor den Bogen zerbrechend. rad. 4. B. 5, 23. *Gute Drucke.*

P. Lombart.

976 W. Davisson, Leibarzt des Königs von Polen. D. Schultz p. 8. *Capitalblatt in sehr schönem Abdruck. Selten.*

J. Longhi.

977 Die Madonna del Lago. Leon. da Vinci p. gr. fol. *Schöner alter Druck.*

978 Der Triumph der Galathea. F. Albani p. roy. fol. *Brillanter Druck.* Mit knappem Rande.

J. Longhi, ferner:

979 Der Triumph der Galathea. F. Albani p. roy. fol. *Sehr schöner alter Druck mit vollem Rande.*

980 Pan und Syrinx. qu. fol. *Ebenso.*

981 Michel Angelo Buonarroti. fol. *Vorzüglicher Druck mit Nadelschrift.*

982 Napoleon mit Lorbeerkranz. Ipse del. fol. *Sehr schöner Dr.*

G. Lüderitz.

983 Neapolitanische Fischerfamilie. A. Riedel p. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

E. Mandel.

984 Fanny Hensel geb. Mendelsohn-Bartholdy. W. Hensel p. gr. fol. *Schöner Druck. Chin. Pap.* Papierfaltig.

985 G. Schadow, Bildhauer. fol. *Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift. Chin. Papier.*

986 Prof. Kugler, Kunstgelehrter. fol. *Ebenso.*

Israel von Mecken.

987 Christus vor Pilatus. fol. B. 15. *Schöner erster Druck. Aeusserst selten.* Schön restaurirt.

988 Christi Leichnam, von den heil. Frauen beweint. B. 19. *Brillanter Abdruck. Selten.*

.N. Mellini.

989 Timoklea stürzt den Hauptmann in den Brunnen. E. Sirani p. roy. fol. *Guter Druck.* Wasserfleckig.

990 Die Laura des Petrarca. S. Memmi p. fol. *Schöner Druck.* Mit knappem Rand.

P. Mercuri.

991 Christoph Columbus. Nach einem gleichzeitigen Gemälde. gr. fol. *Sehr schöner alter Druck von der grossen Platte.*

J. Miele.

992 Der Dudelsackbläser. rad. qu. fol. *Brillanter alter Druck. Selten.*

Monogrammist I. B.

993 Die Pirkheimersche Allegorie. B. 30. *Vorzüglicher Abdruck. Sehr selten.*

Monogrammist P. V. H.

994 Die drei Jagdhunde. rad. B. 10. *Vorzüglicher alter Druck.*

B. Montagna.

995 Maria mit dem Kinde. B. 7. *Sehr schöner erster Druck. Selten.*

R. Morghen.

996 Das Abendmahl. L. da Vinci p. imp qu. fol. *Sehr schöner alter Druck.* Gewaschen.

997 Die Madonna del Granduca. Raphael p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

998 Maria mit dem Kinde an der Brust. B. Garofalo p. fol. *Schöner Druck.*

999 Dasselbe. *Ebenso.*

1000 Die Poesie. C. Dolci p. fol. *Schöner Druck.*

1001 Papst Leo X. Raphael p. kl. fol. Im Rande gebräunt.

1002 Carl Ludwig und Marie Louise von Etrurien. Nach Santarelli. 4.

1003 Dasselbe. Ohne Plattenrand.

1004 V. Alfieri, Dichter. F. X. Fabre p. fol. *Vorzüglicher Druck vor aller Schrift.*

1005 Benvenuto Cellini. G. Vasari p. fol. *Sehr schöner Druck mit Nadelschrift.*

1006 Michel Angelo Buonarroti. fol. *Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.*

1007 Elisa, Grossherzogin von Toscana. P. Benvenuti p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.* Mit knappem Rand und im Plattenrand etwas fleckig.

1008 Carlo Goldoni, Dichter. A. Fedi p. fol. *Sehr schöner Druck mit Nadelschrift.*

1009 Franz von Moncada zu Pferde. A. van Dyck p. roy. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Druck.* Etwas brüchig und mit einem wenig störenden gelblichen Fleckchen.

1010 Lady Hamilton, als komische Muse. qu. fol. *Vorzüglicher alter Druck.*

1011 Kaiser Napoleon im Krönungsornate. Gerard p. gr. fol. *Sehr schöner Druck mit Nadelschrift.*

1012 Dasselbe. *Sehr schöner alter Druck.* Druckfaltig.

1013 Atilio Zuccagni, Mediziner und Botaniker. Medaille. gr. fol. *Sehr schöner Druck. Selten.*

1014 Lodovico Ariosto. P. Ermini del. fol. *Sehr schöner Druck mit offener Schrift. Selten.*

1015 Giovanni Boccaccio. V. Gozzini del. fol. *Sehr schöner Druck.*

R. Morghen, ferner:

1016 Francesco Petrarca. S. Tofanelli del. fol. *Trefflicher Druck mit offener Schrift. Selten.*

1017 Torquato Tasso. P. Ermini del. fol. *Sehr schöner Druck mit offener Schrift. Selten.*

1018 Raphael oder Bindo Altoviti. Raphael p. fol. *Brillanter alter Druck.* Mit knappem Rande.

1019 Die Fornarina. Raphael p. fol. *Schöner alter Druck mit Morghens Stempel.*

1020 G. B. Tommasi, Grossmeister des Malteser Ordens, im Ornat. L. Scotti del. Von Calendi unter Morghens Leitung gestochen. gr. fol. Privatplatte. *Schöner Druck.*

1021 12 Bl. Der grosse Carnevalszug in Neapel. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck. Selten.*

W. Mote.

1022 H. Longfellow, der berühmte amerikanische Dichter. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

N. Moyaert.

1023 Abraham verstösst die Hagar. rad. v. d. K. 6. *Sehr schöner und seltener erster Druck vor der Numer und Adresse.*

Friedrich Müller.

1024 Der Sündenfall. Raphael p. gr. fol. *Capitalblatt in sehr schönem Druck mit Nadelschrift.*

H. Müller.

1025 A. Korais, Naturforscher, Philolog. Smolki del. 4. *Schöner Druck.*

H. Nüsser.

1026 Das glückliche Alter. R. Jordan p. gr. qu. fol. *Schöner Dr.*

A. Oleszynski.

1027 Thaddäus Kosciuszko. fol. *Vorzüglicher erster Druck mit der poln. Dedication in Nadelschrift.*

A. van Ostade.

1028 Der lachende Bauer. B. 4. *Schöner Druck vor der letzten Retouche.*

1029 Der Bettler mit den Händen auf dem Rücken. B. 21. *Ebenso.*

1030 Der in den Mantel gehüllte Bettler. B. 22. *Ebenso.*

F. Pannier.

1031 B. Murillo. Se ipse p. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.* Stockfleckig.

G. Pencz.

1032 Medea und Jason. B. 71. *Sehr schöner Druck.*

H. Petersen.

1033 Die Kinder unter der Baumwurzel. A. van der Embde p. gr. fol. *Schöner Druck.*

Cath. Piotti.

1034 Maria, Joseph und Engel, das neugeborene Kind verehrend. B. Luini p. roy. fol. *Schöner Druck.*

C. S. Pradier.

1035 H. B. de Saussure. Fast ganze Figur mit dem Berghammer. St. Ours p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

A. Raimbach.

1036 Der berittene Bote. D. Wilkie p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

Marc Antonio Raimondi.

1037 17 Bl. Das Marienleben. Nach A. Dürer. B. 621—637. *Schöne alte Drucke.*

1038 St. Christophorus. B. 641. *Ebenso.*

F. Rainaldi.

1039 Cephalus und Procris. P. Benvenuti p. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

A. C. Reindel.

1040 Die Statüen von Miecislaus und Boleslaus Chrobri. Nach Rauch. gr. fol. *Schöner Abdruck vor der Schrift.* Mit wenig Rand.

Rembrandt.

1041 Der Triumph des Mardochai. B. 40. *Sehr schöner Druck mit Rand.*

1042 St. Hieronymus auf den Knieen. B. 101. *Schöner Druck.*

1043 St. Hieronymus im Zimmer. B. 105. *Schöner Druck.*

1044 Der Rattengiftverkäufer. B. 121. *Brillanter Abdruck.* Schön restaurirt.

1045 Die Nägelschneiderin. B. 127. *Schöner Abdruck der täuschenden Copie.*

G. Reni.

1046 Die heilige Familie mit den blumenstreuenden Engeln. rad. B. 10. *Schöner Druck.*

J. Richomme.

1047 R. Paris, Architekt. Ducq p. kl. fol. *Sehr schöner Abdruck. Selten.*

J. Ribera.

1048 Der trunkene Silen. rad. B. 13. *Hauptblatt in sehr schönem und seltenem Abdruck vor der Adresse.*

Robetta.

1049 Die Anbetung der Könige. B. 6. *Vorzüglicher alter Abdruck. Selten.*

H. Robinson.

1050 Bunsen, der berühmte Staatsmann. G. Richmond del. roy. fol. *Privatplatte, nicht im Handel, und selten. Sehr schöner Druck, chin. Pap.* Im Plattenrande ein Bruch.

H. Roemer.

1051 Der Grosskanzler v. Cocceji. A. Pesne p. gr. fol. *Sehr schöner Künstlerabdruck vor der Schrift. Nicht im Handel und selten.*

J. Ruisdael.

1052 Die Strohhütte auf dem Hügel. rad. B. 3. *Schöner älterer Abdruck.*

1053 Die Reisenden. B. 4. Die täuschende Copie. *Vorzüglicher Abdruck.*

J. Saenredam.

1054 Spiegel der Dankbarkeit und Undankbarkeit. C. Kettel inv. B. 106. *Sehr schöner und seltener Abdruck mit beigefügten Versen in Typendruck. B. unbekannt.*

E. Schäffer.

1055 Die Anbetung der Könige. Cornelius inv. 8. *Schöner alter Druck.*

1056 St. Lucas. Cornelius inv. 8. *Ebenso.*

1057 Erlkönig. B. Neher p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Abdruck, chin. Papier.*

1058 Dasselbe. *Ebenso.*

L. Schiavonetti.

1059 Der Carton von Pisa oder die Kletterer. M. A. Buonarroti p. gr. qu. fol. *Schöner Druck.*

W. F. Schlotterbeck.

1060 Ferd. Kobell, Maler und Radirer. Hauber p. fol. *Sehr schöner Abdruck mit Nadelschrift.*

G. F. Schmidt.

1061 J. B. Silva, Arzt. H. Rigaud p. Jac. 52. *Sehr schöner Druck.*

1062 August III. König von Polen. L. de Silvestre p. J. 71. *Sehr schöner erster Druck. Selten.*

1063 Nicolaus Esterhazy, Gesandter in St. Petersburg. L. Tocqué p. J. 78. *Sehr schöner alter Abdruck.*

1064 Die junge Frau mit dem Fächer. Rembrandt p. rad. J. 123. *Brillanter Druck.*

L. Schöninger.

1065 Griechisches Blumenmädchen. A. Riedel p. Galvanogr. roy. fol. *Vorzüglicher Abdruck.*

C. A. Schwerdgeburth.

1066 Schiller im Park sitzend. W. Schmidt p. gr. fol. *Schöner alter Druck.* Im Rande eine kleine beriebene Stelle.

1067 Carl Maria von Weber. C. Vogel del. fol. *Schöner Abdruck vor der Schrift.*

Gir. Scotto.

1068 2 Bl. St. Hieronymus nach D. Crespi. — Christ. Columbus. fol. *Schöne Drucke.* Letzteres im Rande vergilbt.

Will. Sharp.

1069 Venus und Amor. L. E. V. Lebrun p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck.*

1070 Zenobia. M. A. Buonarroti del. fol. *Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.*

1071 Dasselbe. *Sehr schöner Druck mit Nadelschrift.*

1072 Thomas Howard, Graf Arundel, im Lehnstuhl. A. van Dyck p. gr. fol. *Sehr schöner Druck, chin. Pap.*

1073 John Hunter, Anatom. Fast ganze Figur am Studiertisch. J. Reynolds p. roy. fol. *Berühmtes Hauptblatt,* „Der grosse Hunter". *Sehr schöner Abdruck.*

Will. Sharp, ferner:

1074 Carl I. von England in drei Positionen. A. van Dyck p. gr. fol. *Capitalblatt. Sehr schöner Abdruck.*

1075 Johanna Southcote, die Religionsschwärmerin. Ipse del. ad vivum. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift. Selten.*

L. Sichling.

1076 M. Morett. Kniestück in reicher Tracht. H. Holbein p. fol. *Angelegter Probedruck. Fast einzig.*

1077 Das lesende Mütterchen. Wickenberg p. gr. fol. *Schöner Druck, chin. Papier.*

W. Skelton.

1078 Edward Jenner, Erfinder der Kuhpockenimpfung. Fast ganze Figur. W. Hobday p. roy. fol. *Schöner Abdruck.*

E. Smith.

1079 Der Zinstag. D. Wilkie p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

F. X. Steifensand.

1080 Kaiser Friedrich II. und Petrus a Vinea. J. Schrader p. roy. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

M. Steinla.

1081 Christi Leichnam von Johannes und den heil. Frauen beklagt. Fra Bartolommeo p. gr. qu. fol. *Hauptblatt. Sehr schöner Abdruck vor der Schrift.*

1082 Albrecht Dürer. Se ipse p. 4. *Schöner Druck.*

1083 Dr. F. L. Kreysig, Mediziner. J. Grassi p. fol. *Schöner Dr.* Nahe am Bildrand beschnitten.

Fr. Stöber.

1084 Die Klostersuppe. J. Danhauser p. roy. qu. fol. *Sehr schöner Druck.* Etwas brüchig und stockfleckig.

1085 Der Prasser. Idem p. roy. qu. fol. *Ebenso.*

1086 Der heimkehrende junge Landmann und seine Familie. Waldmüller p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

A. Stock.

1087 P. Snaeyers, Maler. A. v. Dyck p. fol. *Sehr schöner und seltener erster Druck.*

J. Suyderhoef.

1088 Die Beschwörung des westphälischen Friedens. G. Terburch p. roy. qu. fol. *Hauptblatt in schönem neueren Druck.*

A. Teichel.

1089 Prinz August Wilhelm von Preussen. A. Graff p. gr. fol. *Sehr schöner Künstlerabdruck vor aller Schrift. Nicht im Handel und selten.*

1090 Die Harzerin. E. Meyerheim p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.*

J. Thäter.

1091 2 Bl. Männliche Portraits, 1838, 1839. 8. *Sehr schöne Drucke. Chin. Papier. Selten.*

G. C. Thevenin.

1092 J. Rossini, Componist, im Lehnstuhl. A. Scheffer p. gr. fol. *Vorzüglicher Künstlerdruck vor aller Schrift, mit handschriftlicher Bezeichnung des Stechers.*

J. Tomba.

1093 Die Berufung des St. Matthäus. L. Carracci p. fol. *Sehr schöner Druck.*

1094 Rosaspina's Zeichenschule. F. Giani del. gr. qu. fol. *Schöner Abdruck vor der Schrift.*

P. Toschi.

1095 Lo spasimo di Sicilia: Christus unter dem Kreuze erliegend. Raphael p. imp. fol. *Hauptblatt in sehr schönem alten Druck mit Bardi's Namen, chin. Papier.*

1096 V. Alfieri im Lehnstuhl. F. X. Fabre p. gr. fol. *Sehr schöner Druck mit handschriftlicher Widmung des Stechers im Rande.*

Ant. da Trento.

1097 Der vom Rücken gesehene junge Mann. Nach Parmeggiano. Clair-obscur in braun. fol. B. 13. *Hauptblatt in sehr schönem Druck.*

R. Trossin.

1098 C. Jordan, Akademiepräsident, Freund Friedrichs des Grossen. A. Pesne p. gr. fol. *Sehr schöner Abdruck vor der Schrift. Nicht im Handel und selten.*

C. Ulmer.

1099 St. Cäcilia, die Harfe spielend. Mignard p. roy. fol. *Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck mit offener Schrift.* Im Plattenrand ein Riss unterlegt.

J. van de Velde.

1100 Verdonck, mit dem Kinnbacken, nach links. Fr. Hals p. 8. *Schöner Abdruck mit Rand. Selten.*

1101 Joh. Torrentius, Maler. fol. *Sehr schöner Abdruck mit breitem Rande.*

E. Vico.

1102 Die Ziervase mit dem hineinschauenden Hund. B. 421. *Sehr schöner Druck vor Verkleinerung der Platte. Selten.*

P. Vitali.

1103 Lorenzo di Medicis. Ghirlandajo p. fol. *Schöner Druck.*

A. Waterloo.

1104 5 Bl. Landschaftsfolge. B. 33—37. *Brillante gratige erste Abdrücke. Selten.*

1105 Der Bote bei der Einsiedelei B. 65. *Vorzüglicher erster Druck.*

1106 Der doppelte Wasserfall. B. 71. *Sehr schöner Druck des seltenen Blattes.*

1107 Die Wildtreiber. B. 80. *Ebenso.* Der Buchstabe unmerklich radirt.

1108 Die Dämmerung im Walde. B. 86. *Sehr schöner gratiger Druck. Selten.*

1109 Die Heerde bei der Steinbrücke. B. 102. *Sehr schöner erster Druck.*

1110 Der Falkonier und der Jäger. B. 104. *Sehr schöner Druck.*

1111 Die Holzbrücke über dem Bach. B. 124. *Capitalblatt in vorzüglichem ersten Druck.*

Th. Wright.

1112 Goethe. G. Dawe p. gr. fol. *Schöner Druck.*

J. G. Wille.

1113 Der Tod des Marc Anton. P. Battoni p. Le Bl. 4. *Sehr schöner alter Druck.*

1114 Die väterliche Ermahnung (das Atlaskleid). G. Terburch p. gr. fol. Le Bl. 55. *Vorzüglicher alter Druck mit breitem Rande.*

F. Zuliani.

1115 Marco Polo, der berühmte Reisende. G. Longhi del. kl. fol. *Schöner Druck.* Am Rande vergilbt.

G. P. Bittheuser.

1116 Die Gattin des Domenichino am Bade. Domenichino p. roy. fol. *Schöner Druck.*

A. Hubert-Lefèvre.

1117 Der junge Faun als Jäger. Nach der Antike. Punktirt. roy. fol. *Schöner Druck.* Brüchig.

G. Lairesse.

1118 Rundtanz nackter Mädchen. rad. gr. qu. fol. *Sehr schöner alter Druck.*

G. Stubbs.

1119 Der Löwe und der Hirsch. G. Stubbs p. Schwzk. gr. qu. fol. Rissig und brüchig.

Lithographieen.

Nach den Malern geordnet.

1120 **Altdeutsch.** 4 Bl. der Leidensgeschichte Christi. Nach den Gemälden im Dom zu Lübeck. Lith. v. O. Speckter. gr. fol. Wasserfleckig.

1121 **Adam, A.** Die Schlacht an der Moskwa. Orig.-Lith. gr. qu. fol. Chin. Papier.

1122 **Bellangé, H.** Napoleon und der Grenadier in Russland. Orig.-Lith. w. d. ff. fol.

1123 — Schlachtscene mit ins Gefecht ziehenden berittenen Chasseurs. gr. qu. fol.

1124 — Einzug der Franzosen in Berlin 1806. gr. qu. fol.

1125 — Linien-Infanterie, eine Schanze erstürmend. gr. qu. fol.

1126 **Blanc, L.** Die Töchter Palma's. F. Hanfstängl lith. gr. qu. fol. Chin. Papier.

1127 **Bolviller.** Uhlan auf schlechtem Pferde. Aus früher Zeit. 4.

1128 **Bosio.** Bayard bei der Belagerung von Padua. Engelmann lith. gr. qu. fol.

1129 — General Rampon, die Redoute von Monte Legino vertheidigend. Idem lith. gr. qu. fol.

1130 **Brioski, V.** Russischer Czar auf dem Krankenlager, Tribut bringende Gesandte empfangend. Schtschedrowsky lith. roy. qu. fol. Ein Riss unterlegt.

1131 **Cassard.** General Junot in der Schlacht bei den Pyramiden. Orig.-Lith. gr. qu. fol. *Selten.*

1132 **Cocsella, T.** Donauübergang der russischen Armee 1828. Orig.-Lith. gr. qu. fol.

1133 — Dasselbe.

1134 **Dyck, A. van.** Rubens, Kniestück. W. Sacharoff lith. fol. Chin. Papier.

1135 **Eibner, F.** Das Innere des Domes zu Salzburg. Farbendruck imp. fol.

1136 **Disteli, M.** Die Thiere verklagen Reinecke vor dem Löwen. A. Kümmerly lith. qu. fol. Chin. Papier.

1137 **Foltz, Ph.** Otto, König von Griechenland, sich von seiner Familie verabschiedend. G. Bodmer lith. imp. fol. Chin. Pap.

1138 **Gaillot, B.** General Monnier nach der Einnahme von Sinigaglia. Orig.-Lith. gr. qu. fol.

1139 **Gallot.** Fürst Alexander Maurocordatos 1819. fol.

1140 **Gassus, V.** Französische Grenadiere eine Fahne gegen englische Truppen vertheidigend. Orig.-Lith. gr. qu. fol. *Selten.* Stockfleckig.

1141 **Grénier, F.** Scene nach dem Gefecht bei Frankfurt a. Main 1792. Orig.-Lith. gr. qu. fol.

1142 — Truppenanrede vor der Schlacht bei Valmy. Ebenso. gr. qu. fol.

1143 **Hanfstängl, Fr.** Bogumil Dawison, Schauspieler. qu. fol. *Chin. Papier.*

1144 **Heinzmann, C.** 2 Bl. Donische Kosaken auf der Recognoscirung und beim Rendezvous mit einer Bäuerin. Orig.-Lith. in Tondruck. qu. fol. *Selten.*

1145 **Jacobs.** Scheherazade, dem Kalifen Märchen erzählend. C. Fischer lith. roy. qu. fol. Chin. Papier.

1146 **Kietz.** Wilhelmine Schröder-Devrient, Sängerin. F. Hanfstängl lith. gr. fol. Chin. Papier. *Selten.* Brüchig.

1147 **Köhler, C.** Semiramis empfängt die Nachricht von dem Aufruhr. J. Giere lith. roy. qu. fol. Chin. Papier.

1148 **Lindau, W.** Der Tabulettenkrämer. F. Hanfstängel lith. roy. fol. Chin. Papier.

1149 **Mallet.** Französische Soldaten zu Metz, von Kindern unterrichtet. Orig. Lith. gr. qu. fol. *Selten.*

1150 **Malankiewicz**, C. Passage des Polonais par Leipzig. (Ein Phantasiebild.) Orig.-Lith. roy. qu. fol. Chin. Papier.

1151 **Mengelberg**. Judith nach der Tödtung des Holophernes. Hanfstängl lith. roy. fol. Chin. Papier.

1152 **Menken**. Der Deichbruch bei Bremen, 1827. O. Speckter lith. gr. qu. fol.

1153 **Nordenberg**, B. Schwedische Dorfkirche. Hanfstängl lith. roy. qu. fol. Chin. Papier.

1154 **Pflug**. Die Hauswäsche. J. Wölffle lith. Tondruck. gr. qu. fol.

1155 **Raphael**. Die Madonna del Granduca. R. Stöhr lith. fol.

1156 **Rapp**, G. H. v. Waldlandschaft mit badenden Mädchen. Orig.-Lith. 1807. qu. fol. *Selten.*

1157 **Rhomberg**, A. 2 Bl. Italienische Frauen und Kinder aus dem Volke. Orig.-Lith. qu. fol.

1158 **Richter**, A. Die Heimkehr des Landwehrmannes. G. Koch lith. roy. qu. fol. Chin. Papier.

1159 **Ritter**, H. Verlobungsscene an der Normännischen Küste. L. Zöllner lith. roy. qu. fol.

1160 **Rothmüller**, J. 2 Bl. Empfang und Abreise Carl X. zu Mülhausen. gr. qu. fol.

1161 **Tiedemand**. Die einsamen Alten. E. Fischer lith. roy. fol. Tondruck.

1162 **Vernet**, C. 3 Bl. Uralischer Kosak, Regulairer Kosak und Türkischer Reiter. Orig.-Lith. qu. fol. *Selten.* Zwei Blatt fleckig.

1163 **Winterhalter**, F. Italienisehe Mädchen und Knabe im Park. L. Noel lith. gr. fol. Chin. Pap.

1164 **Convolute**. 14 Bl. Portraits von Fürsten, Staatsmännern und Militairs. fol. gr. fol.

1165 20 Bl. Desgl. Theologen: Schleiermacher, Goldhorn, Tzschirner, Krummacher etc.

1166 12 Bl. Desgl. Philosophen, Naturforscher, Journalisten: Pölitz, Krug, Haidinger, Wächter, Courtin, Böttiger etc. fol. gr. fol.

1167 11 Bl. Desgl. Dichter und Maler: Campe, Claudius, Engelhardt (Rich. Roos), Frankl, Hebbel, Jean Paul, Lamartine, Schnorr, Riedel, Vernet etc. fol. gr. fol.

1168 6 Bl. Portrait: Schauspieler, Sänger etc.: Feistmantel, Polawsky, Mad. Piehl, Dem. Rachel etc. fol. gr. fol.

1169 13 Bl. Desgl. Musiker und Componisten: Berger, Cherubini, Frdr. Kaufmann, Lortzing, Meyerbeer, Frz. Schubert, Rob. Schumann etc. fol. gr. fol.

1170 93 Bl. Die Polen der Revolution von 1830. Lith. von Bazin, Deveria, Maurin etc. gr. fol.

1171 35 Bl. Diverse Portraits und einige figürliche Darstellungen, dabei 2 Farbendrucke. fol. gr. fol.

Handzeichnungen.

Die Namen sind beibehalten.

1172 **P. Breughel d. J.** Dorfwirthshaus, vor welchem auf der Landstrasse zwei Wagen halten. *Schön mit der Feder und farbig angetuscht.* qu. 8.

1173 **J. G. van Vliet.** Stehender Orientale, bei ihm ein Windhund. Schön in Rothstift. 8.

1174 **Cazenave.** Wehklagendes Mädchen, in dessen Schoose ein junger Krieger stirbt. Schön getuscht und weiss gehöht auf blauem Papier. gr. qu. fol. Bez.

1175 **Lagrenée.** Antiker Opferpriester beim Dreifuss. Feder und Sepia. gr. fol.

1176 **Franceschini.** Sitzender Bischof. Rothstift. fol.

1177 **Falconet.** Venus, Amor den Pfeil entreissend. Rothstein. fol.

1178 — 2 Bl. Grabmale im antiken Geschmack. Rothstein. gr. fol.

1179 **Norblin.** Ein Zank im Wirthshaus. Bleistiftskizze. fol.

1180 **Ghezzi, L.** Karrikirte Figur einer alten Beschliesserin. Feder, angetuscht. fol.

1181 **Poelemburch, C.** Antike Ruinen. Sepia. fol.

1182 **Franceschini.** Maria mit dem Kinde, von Heiligen verehrt. Feder und Bister. fol. Bez.

1183 **Hubert-Robert.** Wäscherinnen bei antikem Brunnen, zu welchem eine breite Freitreppe hinabführt. Fleissig in Rothstein. qu. fol. Bez.

1184 — A Tivoli 1762. Weingarten auf antikem Gemäuer erbaut. Ebenso. gr. qu. fol.

1185 **Fragonard, H.** Hofraum einer römischen Ruine. Bez. Roma 1759. Rothstein. gr. fol.
1186 **Thier, L.** Italienische Parklandschaft. Kreide. gr. fol. gez.
1187 **Bourgeois.** Italienischer Klosterhof. Feder und Sepia. gr. qu. fol.
1188 — Ponte Salaro bei Rom. Ebenso. gr. qu. fol.
1189 **Lepicié, B.** Stehender nackter Krieger. In zwei Kreiden. gr. fol.
1190 **Poussin, Lavallée.** Grosse italienische Landschaft. Schön in Feder und Bister, weiss gehöht. gr. qu. fol.
1191 **Heemskerk, M.** König mit seinen Räthen bei Tafel. Feder und Bister. fol. Bez.
1192 **Breughel, P.** Reisende zu Wagen und zu Fuss etc. Studienblatt. Feder. qu. fol.
1193 **Le Prince, J. B.** Mädchen mit auf der Brust gefaltenen Händen. Bleistift. 8.
1194 **Lagrenée.** Grabmal mit der Figur eines trauernden Mädchens über einem Medaillon. Feder und Sepia. fol.
1195 **Reni, G.** Zwei Engelsfiguren. Röthel. 4.
1196 **Casanova.** Halbfigur eines türkischen Kriegers. Federskizze für die Schlacht bei Oczakoff. qu. fol.
1197 **Valeriani.** Mercur und Argus. Feder und Bister. qu. fol.
1198 **Lagrenée.** Loth und seine Töchter. Schön in Feder und getuscht. qu. fol.
1199 **Oeser, J. F.** Christus am Oelberg. Sepia. gr. qu. fol.
1200 **Vogel, C.** 2 Bl. Mann und Frau in römischem Costüm. In verschiedenen Tuschen. fol.
1201 **Menken.** Stehender Schimmel. Bleistift. qu. fol.
1202 **Dietzsch, J. C.** Fluss- und Gebirgslandschaft. Getuscht. qu. fol.
1203 **Luiken, C.** Gastmahl unter grossem Zeltbau. Feder, getuscht. 4.
1204 **Brauer, F.** Gewitterlandschaft mit fliehenden Hirten und Vieh. Ausführlich in Sepia. gr. qu. fol. Bez.
1205 **Schwerdgeburth, J. B.** Das Hospiz auf dem St. Gotthard von der Rückseite. Sepia. gr. qu. fol.
1206 **Schwerdgeburth, Amalia.** Jupiter und Amor. Nach Raphael. Aquarellirt. roy. fol. Bez.

1207 **Vroom, H.** Auf den Strand gezogenes Fischerboot. Feder, getuscht. fol.

1208 **Graff, A.** Portrait des Flötisten P. G. Buffardin. Kreide. fol.

1209 **Geissler, C. H.** (?) Transport französischer Gefangenen durch Dresden 1813. Bleistift- und Sepiaskizze. roy. qu. fol.

1210 **Convolut.** 76 Bl. Meist figürliche Darstellungen in den verschiedensten Manieren. 8. roy. fol.

Photographieen.

1211 8 Bl. Die büssende Magdalena nach Battoni, Rebekka am Brunnen nach Vernet, Hortense Mancini nach Mignard, Ansicht von Verona etc. fol.

1212 Eine Anzahl Mappen, z. Th. mit Einschlägen. Werden einzeln oder partieenweise versteigert.

Druck von W. Drugulin in Leipzig.



